

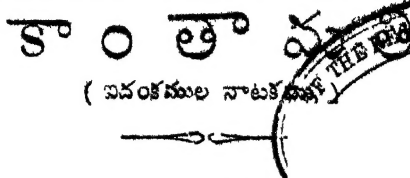


గ్రీ సంఖ్యలు

14944



# SREE KANTAMATHI



గ్రంథకర్త:

సంపూర్ణ రామాయణము, పురూరవ, సీతాకళ్యాణము, మారుతివిజయము  
మాదురై శైవోపనిషత్సంగ్రహము, జగన్మోహన, పద్మినీహాకరచాంధము,  
ఇత్యాది నాటకరత్నయగ్ర,

గూడూరు కోటి శ్వర రావు గారు.

రెండవ కూర్పు 1909 ప్రతులు.

వల్లిపర్తి:

కందుల గోవిందము,  
బెజవాడ, కృష్ణాజిల్లా.

రైతు ముద్రాక్షరశాల, తెనాలి

1924

రిజిష్టర్డ్ కాపీ రైట్]

[వెల 0—12—0

(గ్రంథకర్త తులనా కవిరాజుగారు.)

ఇందు గ్రామసేనుని దుండగములు, కమలాదేవియొక్క పాటలు, తారాకణక సేనుల పరితాపము, పల్లెవానియొక్క హాస్యము, యజ్ఞము, కవక సేనువికోర్టు ఈనాటకము అనేక చోట్ల ప్రదర్శించి ప్రఖ్యాతిగాంచి నాటకరాజము చక్కటిపొందుగలవు. నేడేకాళ్లు వ్రాయుడు.

వెల 1—4—0 మాత్రమే.

## గ్రామఫోను హాస్యపుపాటలు.

(గ్రంథకర్త వల్లూరి జగన్నాథరావుగారు.)

ఇందు కోడిపాట, లంజపాట, గోంగూరపాట, మొదలగునవి ముప్పది రెండు పాటలుగలవు. ఈ పాటలచ్చటచ్చట గ్రామఫోనులో దేని మంతలును ప్రఖ్యాతిగాంచువి. ఈపుస్తకము చదవుచున్నప్పుడు, నవ్వుము. అని వ్రతమువట్టినను నవ్వురాకమానదు. వెలస్వల్పము ఫలమధికము.

వెల 0—6—0 మాత్రమే.

## సంగీత లంకాదహనము.

(గ్రంథకర్త ద్రోణరాజు సీతారామారావుగారు.)

ఇందు శ్రీరామలక్ష్మణులు సీతకై వెదకుట, హనుమత్కుగ్రీవుల బలిమిజేయుట, నాలిసంహారము, రావణాంజనేయుల, సంవాదము మొదలగు సంకీర్తనలతో ముద్దులమూటగట్టు పద్యములతో చక్కని కీర్తనలతో ముద్రింపబడిననాటకము. వెల 0—10—0 మాత్రమే.

వలయువాడు:—

కందుల గోవిందము,

బెజవాడ.

(ప్రెస్.)

# SREE KANTAMATHI.

కాంతామతి

(విదంకిముల నాటకము.)

గ్రంథకర్త:

సంపూర్ణ రామాయణము, పురూరవి, సీతాకల్యాణము, మారుతవిజయము,  
మారుతిమైరావణ సంఘామము, జగన్మోహన, పద్మినీలోకబాంధవము,  
ఇత్యాది నాటకకర్తయగు,

గూడూరు కోటిశ్వరరావు.

రెండవకూర్పు 1000 ప్రతులు.

ప్రబుద్ధులు:

గూడూరు ప్రచురణాలయము,

జి. టి. ఆర్. వేజండ్ల.

గంటూరు జిల్లా.

స్వైతు ముద్రాక్షరశాల, తెనాలి.

1924.

(విజయవాడ కాపీరైట్.)

(వెల 0-12-0)



## వీరిక.

సోదరులారా !

నేను రచించిన నాటకములలో నీకాంతామతి యారవయది. తక్కిన యెదు నాటకములందు నాల్గుమాత్రము ముద్రణమై తమసాన్నిధ్యమున కేతెంచియున్నవి.

విదవనాటకమగు అహల్యాకాపవిమోచనము కొద్దిరోజులలో ముద్రణమై భవత్సాన్నిధ్యమునకు రాగలదని విన్నవించుకొనుచున్నాఁడ. ఈకాంతామతినాటకము కొందరు స్నేహితుల ప్రోత్సాహముచే వ్రాయ (22 సం॥ 18 అగష్టున) ప్రారంభించితిని. పిమ్మట వ్యాధిగ్రస్తుడనై మూడుమాసములీ గ్రంథముండులకించనశక్తుండనైతి. (22 సం॥ 4వ నవంబరున) కొంచమారోగ్యస్థితి గల్గుటచే మరల నారంభించి నాశక్తి కొలది వ్రాయుచు ఎట్టకేలకు ముగించినాఁడ.

శరీరమనారోగ్యవశయంబుండి వ్రాసిన సిగ్రంథమును వెంటనే ముద్రింపఁజలసి గూడవచ్చెను. కానియెటులైనసరియేయనిఁ గలచి వెంటనే ముద్రాక్షరశాల కనిపి ముద్రణమొనరించినాఁడ. పండితాగ్రేసరులగు సుభీజనులెల్లరు నిందుగల తవ్వలను మన్నింతురుగాక యని ప్రార్థించుచున్నాఁడ.

ఇందలిలోపములన్న ద్వితీయముద్రణమున సవరించుకొందునని విన్నవించుకొను చున్నాఁడ.

ప్రదగ్ధకులగు నోసోదరులారా ! ఈనాటకముబ్రదర్శించునపుడన్యవిచిత్రము లఁ జేర్చకయు, ఇందలి భాగములఁ వీడకయుఁ బ్రదర్శింతురుగాక యని ప్రార్థించు చున్నాఁడ.

వే జండ్ల,  
1-1-1923.

}

గూడూరు కోటిశ్వరరావు.  
గ్రంథకర్త.

ద్వితీయ ముద్రణము.

సోదరులారా !

ప్రథమముద్రణప్రతులన్నియు నాల్గుమాసములలోనే చెల్లిపోయినవి. కాని నాటినుండి ద్వితీయముద్రణము ముద్రించుటకు ప్రయత్నించనైతిని. ఏలనన పురూర వాది నాటకముల ముద్రించవలసిన తొందరగల్గుటచే నేటికి రెండవకూర్పు ముద్రింపించి వికరము లలంకరింపజేయగల భాగ్యమబ్బుటచే సంతసించుచున్నాఁడను.

భారతీయలారా ! ప్రథమముద్రణమందు జూపిన యాదరణమిద్వితీయముద్రణమందుగూడ జూపవేడుచున్నాఁడ.

వే జండ్ల,  
1-8-24.

}

జి. కోటిశ్వరరావు.  
గ్రంథకర్త.



# ఈ నాటకమునందలి ముఖ్య పాత్రలు

పురుషులు

ప్రతాపసేనుడు:—కథానాయకుడు

కొండభట్టు:—ప్రతాపసేనుని గురువు

ఉత్తమశీలుడు:—వైశ్యుడు

దుష్టబుద్ధి:—మహాపాతకపురపు రాజు

మహాపాపి, అన్యతవాది:—దుష్టబుద్ధి మంత్రులు

మహానీచుడు:—దుష్టబుద్ధి సేవకుడు

దొంగ

1, 2 రాజకుమారులు

సేవకుడు

స్త్రీలు

కాంతామతి:—ప్రతాపసేనుని భార్య-కథానాయిక

కాంచనమాల:—ప్రతాపసేనుని వేష్య

రత్నమాల:—వేష్యదాసి

చంద్రరేఖ:—కలింగరాజు పుత్రిక

కొండరు దాసీలు, మరికొందరు వేష్యులు

ప్రదర్శకులకు సూచన

లిఖితరూపకమగు నాయనుమతిని పొందనివారు

ఈనాటకమును ప్రదర్శింప గూడదు

అటుగాక స్వతంత్రించినవారలు నానప్రముసకు పాత్రులగుదురు

వే జం డ్ల,  
గుంటూరుజిల్లా }

జి. కోటిశ్వరరావు,  
గ్రంథకర్త.



శ్రీ

కాంతామతి

ప్రస్తావన.

[ ప్రవేశము: నటుడు. ]

శా॥ శ్రీరామామణినెప్పు తానురమునా • జెన్నొందగాదాల్చిబల్  
గారామొప్పగ మోనిబృందముల భక్తశ్రేణి రక్షింపుచున్  
క్రూరాత్ముల్ గడుతుచ్చమానసుల నున్మాటంబుగాఁజేయుచున్  
బేడుంగాంచిన విష్ణుమూర్తియితడన్ • బెంపారు నైశ్చర్యముల్॥

ఇంకను నటరాకున్న దే? నటీ! యిటురమ్ము.

( ప్రవేశము: నటి )

నాథా! సెలవు?

నటు—నేడు నూతనముగాఁ జేయఁబడిన కాంతామతి నాటకముఁబ్ర  
దర్శించవలెనుగదా? నటకులు సిద్ధముగనుండిరా?

నటి—సిద్ధముగనేయుండిరి. మనమును తీవ్రపడవలయును.

నటు—చెలీ! ఇంకఁ జాగునేయక నీ గానకథా నైపుణ్యముఁ బూపి  
యించుకంత సంతసింపజేయుము.

నటి—ఏముతువును గురించి నర్కింతును?

నటు—పోనిమ్ము. ఋతువువలదు లెమ్ము. ఇప్పుడురాగల కుంతలదేశా  
 థీశుండగు ప్రతాపసేనుని యాస్థానమును వర్ణింపుము?

నటి—ఆర్యా! ఆతనికొక యాస్థానముగలదా? వేశ్యయుగు కాంచ  
 నమాలాలోలుడై సర్వమునునావెలయాలికి ధారపోసినవానికి  
 యాస్థానమేడ? నేను వర్ణించుటేడ? ఈ పండితమండలి మో  
 లవాని నుచ్చరింపదగునా? ఐన నేమనెదరు?

నటు—ఐన వలదు లెమ్ము. ఇప్పటికే నడురేయి గావచ్చినది. యింక  
 మనము కర్తవ్య మాచరింతము రమ్ము.

నటి—చిత్తము.

నిష్క్రమింతురు

ఇది ప్రస్తావన





శ్రీ

# కాంతామతి ప్రథమాంకము.

—:0:—

ప్రథమరంగము: కాంచనమాల సౌధము

( ప్రవేశము: కాంచనమాల, కొందరు సఖులు )

( అనుబంధము 1 )

నేటికి మూడు దినములనుండి నా విటుడగు "ప్రతాప సేనుడు" రత్నమాలయింటి కేగుచుండెనని వినియుంటిని. ఐన నేమిలే. ఆతడు నేనన్న ప్రాణముల విడుచునుగదా? నేడైన రాకయుండునా? వచ్చినతోడనే మాకులవృత్తిరీతిగా నాతని నిరాకరించియు, బెడరించి యుజూచెద. యాప్రతాపసేనుడు నాపైగల మోహముచే జీవాత్మినను దినును. చెప్పుబెబ్బలైనను దినును. ఇందులకు సందియములేదు ఆహా! మోహమెంతచెడ్డదీ! ఎట్టి పురుషసింహుని యైనను పదదాసునిగ జేయునుగదా? ధనాధిపునియైనను సేవకునిగఁజేయునుగదా? ఈ ప్రపంచమున పురుషులన స్త్రీలచేజిక్కిన కీల్బొమ్మలవంటివారు. ఇందులకేమియు సందియములేదు. సఖులారా! మీరిప్పుడే నందనోద్యానముకుంజని విరిసిన ప్రసూనములఁ గొనితెండు. ఆలసింపకుడు. ప్రతాపసేనుడు వచ్చువేళ సమీపించినది. ఇకపోండు. శీఘ్రముగ దిరిగి రండు.

సఖులు॥ అమ్మా! పోయెదము;గాని బావగారువచ్చిన చెట్లుగా సంచరించెదవో? వానికి బుద్ధివచ్చునట్లొనర్పవలయు. మేమిదే పోయి వచ్చెదము.

కాంచ॥ మంచిది పోయిరండు.

(సఖులు నిష్క్రమింతురు)

గీ॥ వలపులకు బట్టుకొమ్మ మా • వారకాంత  
 మాయలకు పుట్టినిల్లు, మా • మానినులీల  
 రోగములకెల్ల మూలంబు • రోకులంబు  
 యిట్టి మమ్ములఁజెప్పటి • యేగగలరె?

మరియు

ధనదుని నిరాకరించెడి • ధనికునైన  
 సర్వవిద్యలు నేర్చిన • సరచునైన  
 మూడురోజుల సురిపంపు • మున్దజూపి  
 సర్వమును సున్నజేయడే • సానిపొందు॥

ఇంక నేజెప్పబనిలేదు. మావేశ్యలఁగూర్చి ఇదివరకే యనే నాటకము లాడుచుండిరి. ఐనచు మావేశ్యలు బహు మాయలమారులు. కపట ప్రేమధారులు. అన్మతివాదులు. వేయేల? సర్వము మీకే దెలియు. ఇంక రూపలానణ్యములన్న మిసమిసలాడెడి మేడిపండువలె నై పసందులచేతను, కన్నునెగలజేతను, లేనిపోని వేషభాషల చేతను విటులను లోబరచుకొను ప్రజ్ఞ సర్వరక్షకుండగు నాభగవంతుఁడు మాకులమున కొనంగెరు. (లోనకుఁజూచి) ఎవ్వరో వచ్చుచున్నట్లున్నది. ప్రతాపసేనుడేనా? ఆ ఆతడే, నేనింక కోపదృష్టిగలదానివలె నిందు శయనించెద.

(అని నేలపై ముసుగుతో శయనించును.)

(ప్రవేశము: ప్రతాపసేనుడు) (అలంకృతుడై)

నాముద్దులగుమ్మ, నా వలపులకలికి, నా మనోహారి, కాంచనమాల, ఏది? కాన్పింపకున్నదే? కాంచనమాలా! కాంచనమాలా! (క్రిందజూచి) ఓహో! ఏలూట్లు భూశిక్కుపై శయనించియున్నది? కారణ మేమైయుండును? నాపై కోపగించి యిట్లొనర్చియుండెనా? (దగ్గరజేరి) ప్రియకాంతా! కాంచనమాలా!  
 (అనుబంధము).

కాంచ|| (దిగ్గునలేచి) ఎవరు నీవు? నాసాధమునకు రాగతమేమి?  
ఆవలకుంబొమ్ము.

ప్రతా|| కాంచనమాలా! ఏమిది? యిట్లుబల్కెదవు? నేప్రతాపసేనుడ  
గానా? చూడు.

కాంచ|| నీవు ప్రతాపసేనుడవైన నాకేమిలే. పొమ్ము. నేటికి మూడు  
దినములనుండిలేని కాంచనమాల నేడు గావలసివచ్చినదా?  
చాలు చాలు నీకథయంతయుఁ దెలసినది.

ప్రతా|| ఏమిది? ప్రేయసీ! కాంచనమాలా నేడేమొ వింతగఁబల్కు-  
చుంటివి.

కాంచ|| ఔను! అంతయు వింతగ నేయుండును. రత్నమాలతో స్నేహ  
ముఁగూడ వింతగ నుండదా?

ప్రతా|| రత్నమాల? ఎవ్వరు? స్నేహము? ఎవరుజేసిరి?

కాంచ|| ఎవ్వరో యననల? నేటికి మూడు దినములనుండియు రత్న  
మాలా లోలుడనైయుండుటెరుంగమా? పిల్లికనుమూసి పాలు  
ద్రావుచుండుట ఎల్లవారు జూచుచునేయుందురు. ఇంక నా  
తోడ మీకుఁగావలసినదేమిలే? పొమ్ము. రత్నమాలయే నీ  
కాంత.

ప్రతా|| (పాణిపీయ!) చెప్పెద వినుము. నేటికి మూడుదినములనుండి  
యు నీకడకు రాకుండుటచే నీకిట్టియాహగల్గినది. కలిగిన కల్గ  
వచ్చుగాక. నాగురుప్రగారు వచ్చియుండుటచే నాకు రావలను  
బడినదిగాదు. ఇందులకు వేరుగ నెంచకుము.

కాంచ|| రావలనుబడని కార్యమేమి జేయుచుంటివి?

ప్రతా|| కొన్నివిషయములు మాట్లాడవలసి ముచ్చటించుచుంటిమి.

కాంచ|| ఏమివిషయములఁగూర్చి. నన్నుగూర్చియేనా?

ప్రతా|| కాదు కాదు. రాజ్యాంగమునుగూర్చి ముచ్చటించుచుంటిమి.  
నీవిషయ మచ్చట యేలదేవలయు?

కాంచ! నావిషయమై యేమియు ముచ్చటించలేదా? ఇందనత్యముఁ బల్కితిని?

ప్రతా! కాదుగాని నీవిట్లుండ బాడిగాదు. “వివాహమొనర్చుకొనుము” అని బల్కినాఁడు.

కాంచ! అందులకేమని మారుబల్కితిని?

ప్రతా! నాకు వివాహమెందుకు, వలదని బల్కితిని.

కాంచ! నిజముగ నిట్లు బల్కితివా? కల్ల. నమ్మజాల.

ప్రతా! ప్రేయసీ! ఇంకను నాయందునీకు నమ్మకము కల్గలేదుగదా?

చం॥ కలికి! మిటారి నామతిని • గన్గొనవైతివి నిన్నుబాసి నే  
నిలువగనేర్తునే? క్షణము • నిక్కమపెండిలియాడ నింక నిక  
గలసియు సర్వసౌఖ్యములు • గాంచెదనంచు దలంచుచుంటి నో  
జలజదళాయతాక్షి! విను • సౌఖ్యము స్వర్గము నీవె నాకిలన్॥  
రమణీమణీ! నీకన్న నాకెక్కుడుగల వస్తువు నెందుజూచినను  
గాన్పింపదయ్యె. నిన్నుజూడని నిముషమొక యుగముగనుండును. అట్టి  
నిన్నుబాసి నే బ్రతుకగలనా?

కాంచ! ఏటికిబల్కెదవు? ఇది నిక్కమా? ఒక్కటిదెల్పెద వినుము.

ఉ॥ కాముకులైనవారు తమ • కార్యముదీరిన యంత దాని నె  
మ్మొమును జూడకుందురను • ముందటినుద్దులు మేమెఱుంగమే?

ప్రతా॥

కామిని! యేలయిట్లనెడు? • కాముకులెల్లరు నట్టెజేతురా?

స్వామియెరుంగు నామతము • భావమునందున వేరుసేయకే॥

ప్రాణేశ్వరీ! నీరూపమే నాకానందము. పరమానందము.  
బ్రహ్మానందము. నీకన్న నాకెక్కుడు లోకమెయ్యది? సర్వకాల సర్వా  
వస్థలయందును నిన్నుదక్క నన్యస్త్రీని ప్రేమించియుఁ దలంచియు యె  
ఱుంగను. ఇంక ముందును దలంచను. ఈమాట నమ్ముము.

(తెరలో) మహారాజ్ సలామ్.

ప్రతా॥ సేవకా రమ్ము.

[ప్రవేశము. సేవకుడు]

సేవ॥ మహారాజ్ సలామ్.

ప్రతా॥ ఏమిరా విశేషములు?

సేవ॥ క్యాబీనై మహారాజ్ నిన్నవచ్చివుండలేద్ ఓబుఖీబులాతాహై

ప్రతా॥ నిన్నవచ్చివుండిన దెవ్వరురా? (అని ఆలోచనజేయును)

సేవ॥ తెల్సిందినై మహారాజ్ మోటాలకిడిపక్కో ఆయానీ! బుఖీ  
ఉనుఆయా జరూన్సి ఆవ్ వుతో.

ప్రతా॥ నాకొరకై ఇప్పుడు వచ్చువారెవ్వరు? సేవకా! ఎవ్వరు తెలి  
యకుండజెప్పెదవు.

సేవ॥ మాలుంనై క్యా అది అది కాండ కాండ క్యాకి ఆతానీ అంకు  
కలీ ఆయానీ బుఖీ ఉను ఆయా అబ్ మాలుంహై.

ప్రతా॥ ఓహూ! గురువుగారగు కొండభట్టుగారా?

సేవ॥ ఆ ఉన్ గురు కొండభట్టు

కాంచ॥ సేవకా! గురు వైనసేమిలావా? ఇప్పుడు వచ్చుటకు వలను  
గాదనిదెల్పుము పొమ్ము.

సేవ॥ తై రో తుంకు బులాయనీ, క్యా మహారాజ్ ఆతానీ?

ప్రతా॥ సేవకా! నేనిదేవచ్చెద నీవు గురువుగారికడకు జని వారికి వల  
యు సామగ్రులనిచ్చి నానిలయమందే యుండునట్లుజేయుము.

సేవ॥ అచ్చా! (తనలో) కాంచనమాలా సైతా వైసాకరే? అబ్  
హం క్యాదిస్తా? ముందు వుండది మున్నశ్శపండ్ల అబిక్యాహై.  
(అని నిష్క్రమించును)

ప్రతా॥ మనోహరీ! కొండభట్టుగారు వచ్చియుండిరి నేనింక వారి కర్పిం  
పజోవలెను. సెలవా? ఇప్పుడే వచ్చెదను.

కాంచ॥ ఏమి గురువు నాకన్న నెక్కుడగునా?



ప్రతా॥ ఎక్కుడైనను గాకున్నను కులగురువుగదా? దర్శింపకుండు  
టెట్లు?

కాంచ॥ నీవిప్పుడు పోవలదు

ప్రతా॥ పోయిననేమి? ఒక్క నిమిషములో వచ్చెదనుగదా? ఏమం  
దువు?

కాంచ॥ అట్లయిననేను రెండుసంగతులగోరెద నని యిచ్చెదనని యా  
నఁజెట్టి పొమ్ము.

ప్రతా॥ నీకేవేళనైన నడ్డుజెప్పియుంటినా? సర్వ వ్యవహారములయం  
దును నిన్నే ప్రధానమానిసిగ నెంచితివే.

కాంచ॥ అట్లుగాదు. నీగురువెంతబోధించినను వివాహమున కంగీకరిం  
చకుము. నీవల్లొనర్చితివేని నే ప్రాణపరిత్యాగము జేసికొని  
యెద.

ప్రతా॥ (పట్టుకొని) ఆ. ఎంతమాట. అట్లుజేయకుము. నీయాజ్ఞ మీ  
రువాడనా? నీవు వలదన్న వివాహ మేలజేసికొందును?

కాంచ॥ రెండవది నీకుఁగల రాజ్యములోని సర్వాధికారములు నాకొ  
సంగవలయు.

ప్రతా॥ అట్లనే యొసంగితి గైకొనుము.

కాంచ॥ అది మాటలతోఁగాదు క్రియలతోఁగావలెను.

ప్రతా॥ ఐన నేమందువు?

కాంచ॥ నీవేలియుంగర మిట్టిమ్ము.

ప్రతా॥ ఇదిగొ గైకొనుము. (అని యిచ్చును)

కాంచ॥ అప్పుడేలయినదా? నీకు నే నే రాజును నాయాజ్ఞమీరక  
నీవు నడచుకొనవలెను. ఇందులకు సమ్మతించువా?

ప్రతా॥ ప్రాణప్రియా! నీయాజ్ఞకు మారుబల్కుదునా? నీవల్లొనర్ప  
మన్న నట్లనే యాచరించెద, ఇందులకు సందియములేదు. సెల  
వా? నిమిషములో మరలివచ్చెద.

కాంచ॥ నేజెప్పినది మరచెదవా?

వతా! ఏమది!

కాంచ॥ వివాహమువలదని.

ప్రతా॥ నీయాజ్ఞోల్లాసుమున మొనర్చి వివాహ మొనర్చుకొందునా? వివాహ మొనర్చుకొన్నను ఇంతకన్న నెక్కుడుసౌఖ్యముగలదా?  
(ప్రవేశము: సేవకుడు)

మహారాజ్ సలామ్

వతా॥ ఏమిరా, మరలవచ్చితివి?

సేవ॥ ఉన్ బులాతాహై మహారాజ్

కాంచ॥ సేవకా ఆయన ఎదులకై వచ్చినాడు?

సేవ॥ అంకు క్యామాలుం ఆయాతో ఆతా నైహితో నైహి ఫిర్  
జాకో బుఢీకు అంతా సెప్తాం అమార ఖజాన క్యాజాతే ?

ప్రతా॥ సేవకా రమ్ముపోవుదము (నిష్క్రమించును)

కాంచ॥ ఒక వైపునకు నిష్క్రమించును

సేవ॥ కాంచకమాలా మాటల్కి యిని ఖజానా అంతా ఖరుసు పెట్టి  
ఘేల్తాహై అబ్ మాలుం ఇంతయింత పెద్దరాజుల్కి సూసిడం  
డాంలేదు మాయమాటల్ సెప్తే మాకితెల్పదు ఏం? అంకుక్యా  
దన్ గూపీ దర్జేవాలాకు బడయి శారణఎందుకూ కాంచన్ మా  
లా ఘోళ్లే ఆయ్యగార్కి బుట్టలోపెట్టింది అంకు సొబ్బీమాలుం  
కాంచన్ మాలా మిందనుమ్మపడ ఉన్ ఖర్చు ఆకోజాకో బులా  
సేకా. మర్జాతుం రేమై మారాజా యింక ఉంటాడుఏం. కాంచన్  
మాలాయేసిన ధంకావలాన్! రాజుకొంప ఖళాస్,

(నిష్క్రమించును)

ద్వితీయ రంగము: ప్రతాపసేనుని యాస్థానము.

(ప్రవేశము: ప్రతాపసేనుడు, కొండభట్టు.)

ప్రతా॥ ఆచార్య! ఏల మీకీపట్టుదల? మీరెన్ని జెప్పినను నామన  
మున కెక్కవు. ఎందుకట్లు బోధించెదరు?

కాండ॥ ప్రతాపసేనా! వేశ్యకాంత నీకు శాశ్వతమా? సరివారువిన్న  
నగుబాటగానా? కులమునకపకీర్తిరాదా? యశంబుపోదా ?  
వివాహంబొనర్చుకొమ్మని నిక్కచ్చగఁ బుట్టుట వాదా ?  
చాలు చాలు నీ వెడగులు. వివాహంబొనర్చుకొనుము.

(అనుబంధము 3.)

ప్రతా॥ గురువతా! వేశ్యనుంచుకొనుటతప్పా? ఈపుడమిపై నెంద  
రెందరు వేశ్యలోలురైయుండలేదు? నీవుమాత్రము నంగ  
నాచివా?

చం. తలయును గడ్డమున్నరిసి • తాపసిరీతిగ నేటికుంటి వీ  
వలబలమున్న యత్తరి వి • టానభిప్రత్తి వహించలేదే? యా  
జలజదళాక్షులగలసి • సౌఖ్యగతిఁ జూచిచలేదే? నే  
బొలఁతిని కాంచనామణిని • బొంది సుఖించగయోర్వవైతివా?  
చాలుచాలు యిట్టిప్రసంగములు నాకడజెప్పకుండు. ఇంక నేవిను  
వాడగాను.

కాండ॥ (తనలో) ఓహో! తొండముదిరియూసరవిల్లియైనదే. నేను  
నీతులుదెల్పు నన్నే నిరాకరించుచున్నవాడు. యింక నితరులు  
దెల్పిన సీతడువినా? (ప్ర) 'ప్రతాపసేనా ! శాంతించుము  
ఇంకనొక్కటిదెల్పెద మనమున యోచించుకొనుము.

ఆ. వారకాంతఁగూడ • నై భవంబేనని  
దలఁచుచుంటివీపు • ధరణిలోన  
దుర్లశంబు గల్గెదో • యని యోచన  
బొడమదయ్యె నీకు • బుద్ధిలోన.

ప్రతా॥ అయ్యా! వినుడు ఆకాంచనమాల మాటయే నాకు వేదాక్ష  
రంబు దానియాజ్ఞయే నాకుజీవనముగాన దానియనుమతిలేక  
వివాహంబొనర్చుకొనజాలను శ్రమింపును.

కాండ॥ ఓయిపిచ్చివాడా ! వేశ్యమాటవిని వివాహనుబొనర్చుకొనని  
వెట్టివాడీలోకమునగలడా ? వివాహకబొనర్చుకొనినగదా

పుత్రపౌత్రాదులుగలుట? దానివలనగదా పంతాభివృద్ధి? దాని  
వలననేగదా సర్వసౌఖ్యములు? దానివలనగదా యశశ్చంద్రిక  
నలుదిక్కుల బ్రకాశించుట? నీ సరిరాజులువిన్న నీయెడగౌరవ  
ముండునా? ప్రజలకు ప్రభుభక్తియుగదా? జన్మమునకుమా  
నాభిమానంబులుండవలదా? కీర్త్యవకీర్తులుదలంచవలదా?

ప్రతాప గురువరా!

ఉ. మానముపోవుగాక యభి, మానముగల్గినగల్గుగాక నా  
ప్రాణముపోవుగాక మరి, ప్రాభవమూతయు వీడుగాక నా  
భానుడు త్రోవబోక హిమ, భానుడువేడిమిబూనుగాక నా  
మానినిపొంచ వీడుటను, మాట ససత్వము వేయునేటికి.

కామన కాంచనమాలతో నేనింక వివాహమాడవని, బాస  
యొనర్చినాడ. అట్టివాడ నేనెట్లుగా వివాహమాడదను? మరియు,  
కాంచనమాల యెట్లుజెప్పిన యట్లునేలినవలసినది. కాని అన్యధాచరించ  
వలనబడదు. నాయందుదయయించి నన్ను వివాహమాడుమని మీరు  
నిర్బంధి చకుఃప.

కొండః ప్రతాపసేనా! మీ దెరుంగక జరించెదవా? పిన్న పెద్దలని గుర్తె  
రుంగక సంచించువానికి గౌరవముండునా? గురువునగు నా  
యాజ్ఞగూడ నిరాకరించెదవా! నీమేలుకొరకై యంతగజెప్పు  
చుంటోగాని, వినకున్న నెవరుజెప్పెదరు? నీకన్న ధనాధిపులే  
వేశ్యాలోలునినివసేడలేకయు, గుడువకూడులేకయు తుదకు  
సన్యాసులై జెరలాడుచుండిరి. కామాధికారము కన్నుల  
గిప్పుటచే నేమియుందెలియక వెలకాంతమాయకులైన వల్లు  
చూటివి. ఇప్పటికైనను దెలివితెచ్చుకొనుము. కులగౌరవము  
నిల్పుకొనుము. ప్రతాపసేనా! యీరహస్యము వినుము.

ఉ. ఎవ్వడు మీదెరుంగక యధేచ్ఛ సుఖైకగతింజరింపగా  
నవ్వల నంశహాని ప్రతాపహాని యశోధనహాని పుట్టుతా

నవ్వెడగమ్మనువ్వవశు! వయ్యవివేకిచెడు జగంబునన్  
నవ్వగ బాలురారవమునంబడ బాలును నిండపాలునై".

అను యార్యోక్తి నించుకంత మనమునఁ దలపోయుము.

ప్రతా॥ ఆచార్య! మీపట్టదలవిడువరా?

కొండ॥ గురువునగు నాయాజ్ఞమీరి జరించెదవా?

ప్రతా॥ గుఱువరా! ఇందులకేమిసేయుమనెదరు? నాకాంచనమాలను  
వీడఁజాల.

కొండ॥ పోనీ, వీడకున్ననుసరియె. వివాహ మొనర్చుకొని పిమ్మట  
వేశ్యనుంచుకొనుము.

ప్రతా॥ అట్లైన అంగీకరించెద.

కొండ॥ మంచిది. కాని సంతోషమైనది.

ప్రతా॥ కాని, వివాహమునకు మాత్రమునేనురాను.

కొండ॥ నీపురాకున్న యింక వివాహమెవ్వరికొనర్పవలయు?

ప్రతా॥ ఈఖడ్గమునకు.

కొండ॥ ఇట్లొనర్చిన జగము మెచ్చునా?

ప్రతా॥ మెచ్చిననేమి, మెచ్చకున్ననేమి? నాకుఁ దడవగుచున్నది.  
ఇదె వెళ్ళెద. (అని పోబోన కొండభట్టు అడ్డగించి)

కొండ॥ వత్స! ప్రతాపసేనా! ఏమిజెప్పితివి?

ప్రతా॥ చెప్పనదియేమి సర్వమునకీఖడ్గమే?

కొండ॥ మంచిది. అట్లనేమొనర్చెద.

ప్రతా॥ ఆచార్య! మీరు పయనముగండు. మంత్రించే ఖడ్గమును  
బంపెద. (నిష్క్రమించును.)

కొండ॥ ఔరా! ఏమీ వేశ్యలమాయ? ఏమియు నెరుంగని యీ  
ప్రతాపసేనుని ఎంతకామాతురునిగ జేసెను. ఔనుస్త్రీలవలన  
గదా లోకమంతయుమోసపోవుటలు? అందు వారాంగనయన్న  
వేరుగ జెప్పవలయునా?

గీ. దర్శనముజేయ నెమ్మది • తత్తరిల్లు  
స్పర్శనమ్మన సంపదల్ • సమసిపోవు  
గాన వేశ్యలతో పొందు • మానుడనుచు  
వేడుచుంటిని యువకుల • వేయగతుల.

ఆర్యులారా ! వేశ్యలన్న గుర్రైగి సంచరింపుడు. ధనతన  
మదాంధతచే విర్రవీగకుండు. (నిష్క్రమించును. యవచికజారును.)

—:0:—

తృతీయరంగము: కాంచనమాలసాధము.

[ప్ర]వేశము: ప్రతాపసేనుడు] (ఆసీనుడై) కాంచనమాల  
కాంచ॥ ప్రాణేశ్వరా! నమ్మించి మోసముజేసితివే?  
ప్రతా॥ నీకేమియు లోటులేదు. భీతిజెందకుము. ప్రేయసీ! నాకు  
నీయెడల సంతసమునకు మితితేకయుండెనుగదా! లభించిన  
వారాంగలపొందే లభించవలెను.  
కాంచ॥ ప్రాణేశ్వరా! నేడు సృత్యగానములచే కొంతకాలము గడు  
పుదునా?

ప్రతా॥ నీయిష్టమగునట్లొనర్పము.

కాంచ॥ రత్నమాలా! ఏమిచేయుచుంటివి?

(తెరలో) ఏమియులేదు.

కాంచ॥ మీరెల్లరు అలంకృతులై తీవ్రముగరండు.

[ప్ర]వేశము: కొందరువేశ్యలు] (అలంకృతులై యిరువైపులనుండి)  
కాంచ॥ సఖులారా! నేడు మీబావగా రానందించునట్లు సృత్య  
గానాదు లొనర్పవలయు.

వేశ్య॥ (అట్లుజేయుచు) (అనుబంధము 4)

ప్రతా॥ (సంతస మున)

చ॥ కలికిమితారి! వహ్వరి! చొకాటపు నాటలపాటలకు సుధక  
జలికితో, తద్రసంబునకు శేముషి సంతసవార్ధి చేలె ని

య్యిలఁగల మోడులంజవురులెట్టువహించెనో జూడుమీ సభా  
సలి జనులెల్ల, తాళిలలచందముగాఁ గనుపట్టి రిత్తరిక,

(దగ్గరకుఁజేర్చుకొని ముద్దిడుకొని) ప్రియకాంత! నిక్కముగ  
నీవమరలోకమున దేవవేశ్యనై జనింపవలసినదానవు. నాపూర్వపుణ్య  
వయఃపరిపాకముచే నన్నుద్ధరించ నీలోకమున జన్మించితివి. ఆహా!  
నేనెంతకృతార్థుడ. ఎంతధన్యుడ. ఎంతపుణ్యుడ. నాకు జనించు  
చున్న యానందమునకు నీవుగదా మూలంబవు? ప్రియా? నాయా  
నందమును భరింపజాల. సఖులారా ! మీరింకసొండు. మీకువలయు  
పాతిలోపికము లొసంగెదలెండు.

[వేశ్యలు క్రమముగా నృత్యముఁ జేయుచునే నిష్క్రమింతురు.]

కాంచ॥ ప్రాణప్రియా ! నృత్యగీతాదులేమైన రుచించినవా ?

ప్రతా॥ రుచించినవా యని బల్కనేల ? రుచించుటయగాదు. అందలి  
రసమును గ్రోలితిని. ద్రాశైవరం దేక్షుఖండశర్కరలకన్న  
లెక్కుడురుచ్యమై మనమున కానందమొసగెను గాని యింక  
మనము లోనికి పోవుదము రమ్ము. (నిష్క్రమింతురు.)

[ప్ర]వేశము: సేవకుడు.] (కాంతామతి చిత్రపటముతో)

మహారాజ్. అందర్ కు ఆనా?

(తెరలో) ఎవడురా. అచటనే యుండుము.

[ప్ర]వేశము: కాంచనమాల.]

ఓరీ! నీకేమియుపనిపాటలులేవా ? ఏమివచ్చితివి ? శీఘ్రముగాఁ  
దెల్పుము.

సేవ॥ అరె మహారాజ్ కు బులావ్. జా. తుంకు బులాయనీ.

కాంచ॥ ఓరీ ! మీరాజెవరో ఎరుంగుదువా ? నే నే

సేవ॥ కాంతామతి అమ్మోడు ఆయంక నే బోర్ . జా

కాంచ॥ సేవకా ! కాంతామతి యెవ్వరు ? ఆచిత్రపట మామెదేనా ?  
ఏదీ చూతము.

సేవ॥ మహారాజ్ జోరు. మాలుంసీక్యా. (తనలో) తుమార్ మూమే  
మాటి ఫడేలేవ్. ఏడెకో అమ్మోడ్. (అని చిత్రపటమిచ్చును)

కాంచ॥ ఆహా! ఏమి యీమె యందచందములు? భువన మోహిని  
యన నీమెకే చెల్లును. యీతఁడు యీమె సుందరవదనార  
విందముఁదిలకించిన ఇంక నాపై భ్రాంతిపడునా? అక్కటా  
నాగతి యెయ్యది? సేవకా! నేనుఁ దెల్పదనులే పొమ్ము.

సేవ॥ ఎక్కడపోవాలమేం. జాకోబోల్ బె. నైహో అందర్కుమై  
జాతా.

కాంచ॥ సేవకా! నీవిచ్చటనే యుండుము. (పటముఁజూచి) ఔరా!  
ఏమి యీమెయాకృతి. ఈపటము నిల్లేగైకొని యాతనికిఁజూ  
పిన నాకు శుభముగల్గదు. ఈ పటమునఁగల కాంతామతి నే  
త్రమునకు సున్నపుచుక్కనిడి విరూపింగఁజేసిచూపి. “ఆడక  
యాడక నఁధురాలిని బెడ్డియాడితినా?” యని హేళనఁజే  
సెదగాక.

(నీక్ష్మమించి ప్రతానేనునితో పునఃప్రవేశము)

ప్రతా॥ ఔరా! గురుఁడెంత క్రూరచిత్తుఁడు?

గీ॥ వలదు వలదన్న కృత్రిమ, వాక్యములను

నాడి, యిటుచేసె గురుడిదే, యంధురాలి

యేమిజేసిన గనిదీరు, నిప్పుడతని

క్రూరచిత్తుఁడు! మూర్ఖుఁడు! గురుఁడువాఁడె.

ప్రియకాంతా! వానినేమి సేయుమనెదవు? వలదన్న బలిమిని  
పెండిలిజేసినాడు. చేసెనుపో. అంధురాలినాఁ జేయుట ఈగుంధు  
రాలిని గురువును ఏమిసేయుమనెదవు?

కాంచ॥ ఏమియు వలదులెండు. శాంతించుడు.

ప్రతా॥ శాంతి. ఇంకెక్కడిదాశాంతి.



కాంచ|| పోనిండు. కాంతామతి రాచబిడ్డగుటచే యామెను గౌరవము గ కారాగృహమందుంచును. గురువగు కొండభట్టునకు ముండనముగావించి ఖరముపై నెక్కించి యుత్సవముఁ జేసి దేశభ్రష్టునిగ జేయుడు.

ప్రతా|| మంచిది. నేవకా ! నీవుసత్వరమజని కాంతామతిని కారాగృహమందుంచుము. గురువును దేశభ్రష్టునిగఁ జేయుము పొమ్ము సేవ! మహారాజ్ మాకీ తెల్పిందిలేదు.

కాంచ|| ఏమి తెలియలేదా ? కాంతామతిని మొదట కొట్టోబెట్టుమని చెప్పినారు. పిమ్మట గురువును. తలగొరిగించి గాడిదపై నెక్కించి యూరేగించి వెళ్ళగొట్టుమని చెప్పినారు. ఇప్పుడు తెలసెనా ? సేవ! ఆ. (తలయూపుచు) మాకీయిప్పుడు తెలుస్తాదియేం. ముందువుండది ముసళ్ళపక్ష అభిక్యాహై. మహారాజ్ కృపాకుం?

ప్రతా|| ఏమిరా ! కాంచనమాల చెప్పియుండలేదా ? అట్లెయ్యెనర్హము. (అనియరువురు లోనకుఁ బోవుదురు)

సేవ|| కాంతామతి అమ్మొడ్డి భోత కష్టంఁజూచి, హాయ్, అల్లా. కాంచన్మాలా సైతాన్ కాసీ అయారే? మహారాజ్ హకుం సెయ్యాల వొద్దు మల్లీమే కాంచన్మాలా మాటల్కియిని పెల్లాంగుడ్డిది అంటాసెప్తాడు కాంతామతి అమ్మొడుకాల్కింది మట్టి వన్నదియేం కంచిని మాధర్ చోద్ థోక్లీ,

(నిష్క్రమించును. అవనికజారుచు)





శ్రీ

# కాంతామతి

ద్వితీయాంకము.

—(0)—

(ప్రథమరంగము: కారాగృహము)

[ప్రవేశము: కాంతామతి, కారాగృహములో]

(అరుబంధము 5.)

హా ! దైవమా ! నేనేమియవరాధ మొనర్చితిని? నన్నీట్లీకారా  
గృహముందు నిర్బంధించినేల ? పరిణయమైనదాది నేటివరకును  
నామోమైనజూడలేదే ? పోనమ్మ, నాథా ! నేనపరాధి నైనపుట్టినింట  
కి బంపరాదా ? లేకున్న నెందైన వేరుగనుంచరాదా ? తామొన  
ర్చు కార్యముల కేమైన నడ్డుకొంటినా ? వేశ్యాలోలురై, అగ్నిసాక్షిగ  
వివాహమాడిన నన్ను గన్నులనైనజూడక విష్కారణముగ కఠిన  
శిక్ష విధించితివే ? అయ్యో ! నేనెంతపాపురాలను? ఓకాంచనమాలా!  
నీవెంత పూజ్యురాలవు? నీకైన నాయెడ దయరాదా ? అయ్యో !  
ప్రాణకాంతుడే యిట్టి ఘోరకార్యమునకుఁ బాల్పడ వేశ్యాంగనవగు  
నీకుమాత్రమేల కనికరముగల్గును ? అక్కటా ! పూజ్యుండును, పితృ  
సమానుఁడును, కుటుంబపునునగు కౌండభట్టుగాఁ కిఁగూడ నెట్టిచెట్ట  
సంభవించినది ? అయ్యో ! నాగ్రహచారమా.

నీ వెలకాంత నటుగూడ . కలకాంత నటువీడ

యశమనిదోచెనా ? . వసుమతీశ !

కుంగారవచ్చెల్ల • బలుచనొనంచని

మదిలోదలంపవా ? • మనుజవాధ !

సాటివారలువిన్న • జొకజూతురటంచు

దలపోయకుంటివా ? • ధన్యమూర్తి!

బంధుమిత్రులమాట • పాటించవైతి వ

య్యదిగాక తప్పుగా • నరశితయ్య!

గీ॥ ఏమి యపరాధమొనరించి • తిప్పుడేను !

మదికి సుంతైనదోచదో • మాన్యచరిత!

తప్పులున్నను మన్నించ • దగునునన్ను

రక్షణముజేయవేడెద • రాజమాళి!

అయ్యో! కొరనోయిలునోచి నెక్కుడు ఫలమురమ్మన వచ్చునా ? నావంటి పాపురాలు బ్రతికే పుట్టినింటికి మెట్టినింటికి నపయశముదెచ్చుటకన్న జచ్చుట మేలుగదా ? హా! ప్రాణప్రియా! ప్రతాపసేన రాజేంద్రా! నన్నేల యిట్లు నిర్బంధించెదవు ? నాకడ నేరమున్న మీఖిడ్గముచే ద్రుంపరాదా ? మీకు సౌఖ్యమును, నాకు స్వర్గమును గలుగుగదా ?

[ప్రవేశము: సేవకుడు]

అమ్మోడ్ బోతోరోతే. పైతో క్యాకర్ణా ? మహారాజ్ హుకుం. అమ్మా క్యాకర్ణై. కైకునోతే. రోనాకో ఇదిఖాచారం.

కాంతా॥ సేవకా ! నేనేమి యపరాధ మొనరించితిని ? అన్నా ! నీవా

కాంచనమాల కడకేగి యిల్లుబల్కుము. “అమ్మా కాంచన

మాలా ! నాయెడదయయుంచి ప్రాణేశ్వరునకుజెప్పి నానిర్బంధవిమోచనము

గావింపుము తల్లీ ! నీకునేను సేవకావృత్తి జేసెద.

నీమేలు మరువజాల. నా యాభరణములన్నియు నొసంగెద”నని దెల్పుము.

పిమ్మట ఆమెదయ యెట్లుండునో.

సేవ॥ అమ్మా ! వైసాబోలేతో మహారాజ్ ఫిర్ క్యాదండన సెప్టాజో.

మైజాతానీ సలామ్కర్త.

కాంత॥ అన్నా ! నీకీచంద్రహార మొసంగెద మహారాజు వినకుండగ  
రహస్యముగ నాకాంచనమాలతో “మిగుల దుఃఖాచుచు నిట్లు  
బల్కుమనె”నని నుడువు మాత్రాడీ ! నీకుపకార మొనరించెద.  
సేవ॥ ఓమాధిర్వోద కంచిన ఫిర్ ఓబాతాసుంతా. నున్నోఫిర్  
మహారాజ్కు బోల్తానీ? పిచ్చిఅమ్మా ! ఎక్కడమాటల్ సె  
ప్తావును కాంచన మాలాలంటె నీకీతెల్వదు. కొంపల్ కొంపల్  
మింగియేస్తాది.

కాంత॥ అన్నా ! అయినబోయిరమ్ము. నాప్రాప్త మెట్లుండునో  
యిసుగో ! చంద్రహారముఁ గైకొనుము. (అనియిచ్చును.)

సేవ॥ (హారముఁదీసికొని) అచ్చా జాతేలేవ్ అమ్మా ! (పోవుచు)  
మంచిహారిం మాకీచిక్కింది అండీ. ఇట్టాసిక్కాల మాకి లేక్  
పోతె పదిరూపాల్ జీతంమీద పెళ్లామ్మి బిడ్డల్ ! ఎట్టా బతికి  
చ్చాల మల్లీ మేం. (నిష్క్రమించును)

కాంత॥ అయ్యా ! దైవమా తుదకునాగతి యెట్లైనది. నాప్రాణకాం  
తునిఁ గనులారఁగని యెరుంగకుండగనే యిన్నియగచాల్ల బెట్టితి  
వా ? హా ! నేనెంత పాపురాలను?

సీ॥ పతి! రూపమునజూచి • యతిసమ్ముదంబుతో

నుండెడి భాగ్యంబు • పండదయ్యె

కాంతు! సేవలొనర్చి • ఘనయశంబందెడి

పున్నెమునాకింక • పుట్టదయ్యె

నాధు ! నిచెగట • నాముచ్చటల్ జూపె

గోరినకోర్కె చే • కూడదయ్యె

ప్రియుని ! ముఖముఁజూచి • ప్రీతినుండఁజాలు

నంతయదృష్టంబు • నమరదయ్యె

గీ॥ అక్కటా ! యెట్టిపాపినో • యిక్కటులిల

నందుచుంటిని కారాగృ • హంబునందు

మిమ్మనగ నేలనయ్య ! నా • బమ్మదేవ

కిట్లు : నానొమ్మవాసె నఁ • బెట్టుగడతు.

అక్కటా ! కాలమా నెట్టిమార్పులజేసితిని లెక్కలేని సఖ  
జనంబులగలసి సంతసముగ నుండునేని కారాగృహందే కాకినై.  
నిద్రాహారంబులు లేక దుఃఖించవలసెనే? హానాథా!

(మూర్ఛిల్లును (యవనికజారును)

ద్వితీయరంగము: కాంచనమాల పాధము.

—:0:—

(ప్రవేశము: కాంచనమాల, ప్రతాపసేనుడు) (శయనించి)

. (సనుబంధము (i)

కాంచ॥ ఈప్రతాపసేనుడు కీల్బొమ్మనలె నాచే జిక్కినాడు. ఈరా  
జ్యమునందును, తనయందును, తనయింటియందును వేయేల?  
సర్వ వ్యవహారములయందును సర్వాధికారములనుబొంది యీ  
తనినొక సన్యాసిగజేసి గూర్చుండబెట్టితిని యింక నాకేమి  
గొరింత? ఈతని ధనముతయుగాని విలువజేసితిని. యీధన  
ముచే నాసంతతివారు పదితరములవర కెంతవెచ్చబెట్టినను ద  
రుగన. అహ! ధనముడించుమార్గమన్న వేళ్ళందేకదా?

చా. విటుల గృహంబుజేర్చుకొని • వేమువిధంబుల వేషభాషలన్  
పటులనుజేసి పైబయిభ్రమల్ గనుపర్చి ధనంబు సర్వమున్  
జటికకొలది నిర్ధనికు • నిందగజేసియు జొచ్చె యొక్కటికొ  
దిటవుగజేతికిచ్చుచు • ద్రివ్వటజూడరె? వేళ్ళకాంతలున్॥

వేశ్యకాంతలఁగూడి బాగుపడినవా డీలోకములో నెవ్వగుండె ?  
మాన్యములమ్మియు, అగ్రహారములమ్మియు, రాజ్యములమ్మియు, గృ  
హములమ్మియు, వెలకాంతలకు బెట్టి యెంద రెందరు సన్యాసులు  
కాలేదు?

(ప్రవేశము: సేవకుడు)

కీర్తన.

“దోసుకునే ధానా-నీ! దోసంలేదేదొంగధానా !

దైవకటాచ్చుం తల్లిపోతది-ధంచునామీద శానా”

మహారాజ్ యెక్కడవుంది ? [మీదికి హాస్యముగఁబోవును]  
కాంచ॥ ఓరీ ! ఏమిమూడినది. యిట్లుపైబడఁజొచ్చెదవు ?

సేవ॥ నై లేబోలో

కాంచ॥ ఓరీ ! రాజుతో నిప్పుడేమి పనిగల్గినది ?

సేవ॥ సున కాంతామతి అమ్మోడ్ భోత్ కష్టంలోవుంది. జైల్  
మెరోతెహై. నీకిక్కొర్నిచ్చి “జైల్కినాకీ యిడిపిచ్చు అమ్మా  
నీకీ కాల్కిమొక్కుతా” అని యేడుస్తావుంది. మహారాజాకి జిట్టి  
బోలోజి. పాపు.

కాంచ॥ కాంతామతి తన ప్రాణేశ్వరునకుఁ జెప్పి తన కారాగృహవాస  
ముఁడప్పించుమని ప్రార్థించి నమస్కరించినదా? కల్ల. నమ్మజాల.

సేవ॥ నై అమ్మా అంతానతైం. నీతోడు మట్టితోడు. బోలు జా,  
రోతే అమ్మా.

కాంచ॥ సేవకా ! నేనిదివరకే ఆయనకుఁ జెప్పియుంటిని. నామాట  
విరఁడయ్యె నేనేమి సేయుదును ? అనేకవిధముల బ్రతిమాలి  
గూడ జెప్పితిని.

సేవ॥ తుమారే బాతా సుంతానీ ? సంగనాచిమర్యా ! బోలో జా.

కాంచ॥ ఐనమరలఁ జెప్పెద. నీవిచ్చటనే యుండుము.

సేవ॥ అచ్చా. జావ్. (ఒకచంపకేగి నిలిచియుండును)

కాంచ॥ (ప్రతాపసేనునిలేపి) ప్రిణేశ్వరా ! వింటిరా ? దిర్మార్గురా  
లగు కాంతామతి మిమ్మును నన్నును మిగుల నాడిపోయెనున్న  
దట. మీకు భార్యయగుటచే మిమ్మాడిపోసిన పోయగాక. న  
న్నేల నాడిపోయవలయు ? నాకునుదానికిని యేమిసంబంధము  
న్నదని ? నీభార్యచేఁ దిట్టించుటకా నన్నుఁ జేరదీసితివి ?  
హా ! ప్రిణేశ్వరా ! నేనింక జీవించజాల. నెందైన దుమికి

ప్రాణములఁబోయుదాన. నాకింక నెలవొసంగుడు. (అని యేడ్చుచు) నాథా ! ఇంక నన్నువీడి నీభార్యనే గూడియుండుము. నాకును నీకును నేటితో రుణము దీరినది.

ప్రతా॥ ప్రియకాంతా ! దుఃఖంపకుము. (కంటినిరు దుడుచుచు) ఐన దానినిప్పుడేమి సేయమందువు ?

కాంచ॥ (కోపముతో) ఏమిచేసెదరో నేనెరుంగను. కనికరించి కామించి నను సరే. లేక కాననమ్ముక కాలబెట్టిననుసరే. ఇంకనన్నడు గకుండు. (పెడ ముఖముఁబెట్టును)

ప్రతా॥ ప్రేయసీ ! ఇదంతయు నీకెవ్వరు దెల్పిరి ?

కాంచ॥ ఎవ్వరో యననేల ? నేవకుడే ? ఇందేయున్నవాఁడు వలయు నేని సర్వము బల్కించెద. పిలతునా ? వాని.

ప్రతా॥ నిజముఁ దెలిసికొందము రమ్ము.

కాంచ॥ వినుఁడు మీరేమియుమాట్లాడవలదు. సర్వమువానిచే నేనే జెప్పించెద. మీరు మారుబల్కిన కార్యముచేసును. మీయె డలగలభీతిచే నాతఁడు తారుమారుకాఁగలడు. మీరూరకొన వలయు. ఇందుల కంగీకరించెదరా ?

ప్రతా॥ అంగీకరించకేమి. నీమాటకు మీరుదునా ?

కాంచ॥ అట్లెచరండు. (ఇరువురు ముందుకువచ్చి)

కాంచ॥ సేవకా ! ఇటురమ్ము. కాంతామతి కారాగృహమందుండి యేడ్చుచుండుటలేదా ?

సేవ॥ నిజం. నిజం.

కాంచ॥ నీవు నాతోడఁ జెప్పినమాటలెల్ల అబద్ధ పల్కినదా లేదా ? సత్యముఁజెప్పుము.

సేవ॥ మాకీ అబద్ధం నెప్పలని పాణామింద వచ్చింది యేం.

కాంచ॥ ప్రాణేశ్వరా ! ప్రత్యక్షముగ వింటిరిగదా ? పై నిమిషము.

ప్రతా॥ సేవకా ! అంతయు నిజమా ?

కాంచ॥ (ప్రతాపసేనుని చాటునకుఁబోయి చెప్పుమని సేవకునకుపైగ చేయును)

సేవ॥ ఓబాతా సొబ్బి సచ్చి మహా గజ్జ మాగడ్డముతోడు

ప్రతా॥ అట్లును యాదుర్దార్థరాలిని యరణ్యములపాల్ జేసిరమ్ము పొమ్ము ప్రాణేశ్వరమ్ము (అని లోనికిఁబోవును)

కాంచ॥ (పోవుచు) ఇప్పటికి నాతోక్కె దీరినది యితవరకును తన భార్యమోముఁజూడకయే నేఁజెప్పినట్లు జించుచున్నాడు. సజముగ నీతఁడుభార్యనుఁజూచియున్నచో నన్నుగారవించునా? అందులకే నేనిట్టి పన్నుగడఁ బన్నినది నేనాతని హృదయక్షేత్ర మందు మాయాబీజము నాటుచునేయుంటిని. నేనాటిన బీజ మెల్ల యాకురించి వృద్ధి నొందుచునే యున్నది. ఇదియు చక్కగ వృద్ధి నొందినది. వేశ్యలమర్మములుఁ గెలియ నెవ్వరి తరంబు? అరచేత వైకుంఠముఁ జూపుటెరుంగరా?

(నిష్క్రమించును యవనికజారును.)

సేవ॥ హా! హా! యంతమాయలో సేసి మరెవ్వాని పోయింది.

రాజు అచ్చాఅద్మిహేతో నై సాఫేలే? మాద్ కం చిని కై సాబోలేతో నై సాసుంతె. వ్రక్ క్యాక కేబిరాజి. అబి క్యాహై? ముందువుది ముసళ్ళపండ్ల. (నిష్క్రమించును)

తృతీయరంగము డవి.

[ప్ర]వేశము: కాంతామతి, సేవకుడు]

(అనుబాధము 7)

అయ్యో! తుట్టతుదకు నాగతియెట్టలయ్యె? నాకిట్టి చెట్టపాటు సంభవించునని కల నైనఁ దలంపనే? మహారాట్కుల సంభాతనై రాజాధిరాజ సార్వభౌముడఁగు ప్రతాపసేనరాజేంద్రునికు రాణి నై రాణి వాసుముండుటకుమారు వనవాసమాయెనే? హా! హాతవిధి! హా! ప్రియాకాంతా! ప్రతాపసేన రాజేంద్రా!



వేశ్యమాయకుడిక్కి • విటకాండ్రతోగూడు  
 బుద్ధిమీకెవ్వధి • బుట్టెనయ్య !  
 పుట్టెబోగురుమాట • నట్టెనియుమీర  
 లరయకేటిక బెడ్లి • యాడితయ్య !  
 పెండ్లియాడినదాది • ప్రేమనకజూడక  
 నెడబాసియుంట మీ • కేలనయ్య  
 యెడబాసిననుసరే ? • పడరానిపాట్లకై  
 వసభూములకుబంప • బాడియయ్య !

గీ. పాడియైనను హర్షమో • భాగధేయ  
 నిందమీకిది తగదని • గుందుచుంటి  
 వేశ్యమాటల విననేల ? • వెతలివేల ?  
 మీకరాసిని తలదీయ • మేలునాకు॥

హా ! దైవమా ! నాకికపతి నుందర వదనారవిందముఁ జూచు

భాగ్యమబ్బునా ? అదియేకల్ల.

సేవ॥ అమ్మా ! రోనాణా. కైకురోతే. కాంచనీ మాలాసై తాన్ వై  
 సాకరె. తుమారానక్షీబ్మె అల్లా వైసాలిఫే. క్యాకరై ?

[ప్రశ్నేశము: ఉత్తమశీలుడు] (ఒకవైపున)

ఈమె యవ్వరై యుండును ? ఈమె రూపలానణ్యముఁ జూడ  
 మహారాట్కుల సంజాతవలె గన్నడుచున్నది. ఐన వెంటనుండిన వీని  
 నడిగిదెలసికొనియెద. (సేవకునిచేసెగచేబిలచి) చెవులోనే మొజెప్పును.)  
 సేవ॥ ఓ మాటల్ మాకీ పనికిరావు. లచ్చల్ లచ్చల్ గావాలా.  
 ఉత్త॥ సేవకా ! నీకు ద్రవ్యపేక్షగలదేని యట్లనే యొసంగెద. ఎం

తథన మిమ్మనెదవు ?

సేవ॥ [చేతివ్రేళ్ళుజూపుచు] లచ్చల్ లచ్చల్ బోకేనీ ?

ఉత్త॥ అట్లుగాదు ఒక్కలక్ష నిచ్చెద

సేవ॥ హైతో జెల్దీదేవ్ జాతుంమై

ఉత్త॥ ఐన రమ్మ ద్రవ్యమిచ్చెద

సేవ! బాగించెలో (నిష్క్రమింతురు)

కాంతా॥ హా! దైవమా! వీరలేదియో రహస్యాలోచనఁజేసినారు వీరి  
యాలోచనచే నాకేమియు మువ్వగల్గదుగదా?

[పునఃప్రవేశము; ఉత్తమశీలుడు, సేవకుడు]

సేవ॥ అమ్మా! ఈసమహరాజ్ యీన యింటికియెల్లెపో

కాంతా॥ అయ్యో! సేవకా! నట్టేట పుట్టిముంచినట్లు నన్నీ యువకుని  
కొసంగితివా? ఇంక నాగతియేమి?

సేవ॥ ఫర్వానై ఫర్వానై రోనెకో [ఉత్తమశీలునితో] మహారాజ్  
పితారాసిర్మె రఘోజాతా [పెట్టెనెత్తుకొని] తల్లిబిడ్డమల్లె నూ  
డాలమల్లి జాతుం [పోవుచు తనలో] మహారాజ్ భోత్ పైనా  
దియ్యా. బడాసంతోషంబయ్యా [నిష్క్రమించును]

ఉత్త॥ కాంతా! రమ్మ నాగృహంబునకుఁబోవుదము

కాంతా॥ అన్నా నీగృహంబున కేలరావలెను?

ఉత్త॥ లక్షరూప్యంబులిచ్చి నిన్ను విక్రయించుకొంటినిగదా?

కాంతా॥ [తనలో]కట్టా! ఎంతఘోరము జరిగినది. ఓరీ దుర్మార్గా!  
సేవకా! ఎంతకార్య మొనర్చితివిరా? [ప్ర] అన్నా! ఇట్టికో  
ర్కెనుగోరక నీమార్గమున నీవుఁబొమ్ము.

ఉత్త॥ ఏమి? ద్రవ్యమెచ్చించి నిన్నుంగొని నాదారిన నేను బోవలెనా?  
ఎక్కడికిబోయెదవు? [అని పట్టుకొనబోవును]

(అనుబంధము 8.)

కాంతా॥ [తప్పించుకొని]

గీ. పరునికాంతనుఁగోరుటా, పాపమనుచు  
నెరుగవా? మూర్ఖ! యిదిసీకు పరువుగాదు  
నీదుభార్యను'పైదొండ' నెగడిపరులు  
బట్టనెంచిన! హితమానె? పాపి! చెనటి!.

ఉత్త॥ లోకమోహిని!

సీ॥ మాననీమణి!మోవి, చుధురసం బానిస

ద్రాక్షారసమువేరె • ద్రాక్షవలెనె ?

చంచలాక్షి ! రో నీదు • చన్దవఁబట్టిన

హేమగిరుల్ వేరె • వెదుకవలెనె ?

ముద్దులగుమ్మ ! నీ • ముఖమండలముఁజూడ

పండువెన్నెలలోన • నుండవలెనె ?

కలికి ! రో నీమేని • కాంతులఁగనుగొన్న

కాంచన లతలను • గాంచవలెనె ?

గీ॥ అండజాక్షి ! నీయూరు • కాండములగు

జూడ నారంభతరువులఁ • జూడవలెనె ?

కుందరదన ! మీదట నిన్ను • గూడియుండు

సౌఖ్యమునమించునదె స్వర్గ • సౌఖ్యమైన.

తరుణీ ! ఇంకజాగొనరించక నామనోరథముఁదీర్చుము (పట్టుకొనబోవును)

కాంతా॥ (తనలో) అయ్యో ! దైవమా ! ఇంక నేనేమి సేయుదును ?

నీమకామాతురుండె నన్నుఁబట్ట సాహసించెనే ? (ప్ర, అన్నా

నామనవి వినుము. పరనారులఁగోరుట పాతకంబుకాదా ? మరి

యూర క్త మాంస భూయిష్టంబగు నీతనువును వేవిభంబుల గౌర

వ వస్తునమితితో సిరిబోల్చి వణికించెదవు బుద్ధిమంతుడవగు

నీకిది జెల్లునా ? నేనొక్కటిఁజెప్పెద వినుము.

సీ॥ బుగరు కలశముల్ • పాలిఁడ్లటనియంద్రు

మర్మాంసయుతమైన • తుండ్లుగావె ?

సరసి జాతములలో • చనములటందురు

పుసిగారు ముఖముగో • పుండ్లుగావె

చింబఫలంబులే • పెదవియంచనియంద్రు

దిగువనెర్రనితోలు • తిత్తిగాదె ?

హర్యక్షమునె కౌఁనటంచని యందురు

నడయాడు సన్నని • నరముగాదె ?

గీ. శుకపిక ధ్వనులంద్రు వ • చోరచనల

నట్టులోనుండి గూసెడి, గుఱుగాదె ?

మేల్నిబంగరు నిగ్గని, మెచ్చుకొందు

రయ్యయో ! యిదిమాయ, కాశముగాదె ?

అన్నా ! నీకును నాయట్టితోబుట్టువులుండియేయుండిరి. వారివలె నన్నుంజూడుము. నీకు నమస్కరించెద. నాయడ సోదరీవాత్సల్యముంచినన్ను వీడిపోమ్ము. చెరుగొడ్డివేడెద.

(అని పెడముఖము బెట్టను.)

ఉత్త॥ తల్లీ ! నుగుణవల్లీ ! నీవుచెప్పిన నీతిచే నాకు బుద్ధివచ్చినది. నేటినుండియు యిట్టి దుర్బుద్ధిమాని పరసతులఁ దల్లులుగ నెంచి మెలంగెద. ఇంకనాపై నేరముంచక క్షమింపుము.

(అని కాళ్ళపై బడును)

కాంతా॥ అన్నా ! లెమ్ము నీకు శుభమగుగాక.

ఉత్త॥ తల్లీ ! ఒక్కమనవి. నీవైభ్రాంతిచే ద్రవ్యమంతయుఁ గోల్పోతి నిందులకేమిశలవు ?

కాంతా॥ అయ్యా ! నీధనమంతయు పోయెనని చింతింపకుము. నీ ధనమునకుఁ బదిరెట్లెక్కుడగు నొక యంగుళీకము నాకడఁగలదు దానిని నీకోసందెద గైకొని నీ దుణవిముక్తి జేసికొనుము. ఇదిగో ! (అని పెడముఖముతో నిచ్చును.)

ఉత్త॥ (తీసికొని) ఆమ్మా ! ఇది నాకడఁ జెల్లనా ! దీని నింత వెల కెవరంగీకరించి స్వీకరింతురు ?

కాంతా॥ అయ్యా ! సందియమేల ? దీనిరాజాధిరాజులు గ్రహింతురు

ఉత్త॥ అట్లయిన నీ యంగరము రొక్కరూపకమగువగకు నీపట్టణము సంగల సత్రమందుండుము. నేదీని విక్రయించుకొని వచ్చెద. నీకేమియుభయములేదు. పోవుదమురమ్ము. (నిష్క్రమించును)

కాంతా॥ (పోవుచు) దైవమా ! ఇంకనాకెట్టియాపదఁగల్గ జేయనెంచితివి? సర్వేశా ! సర్వమునకు భారకర్తవు నీవని నమ్మియుంటిని. తుదకెట్లు జేసిననునరే. (నిష్క్రమించును. యవనికబారును.)



శ్రీ

# కాంతామతి తృతీయాంకము.



ప్రథమరంగము-మహాపాతకపురములో దుర్బుద్ధియస్థానము.

—————(౦)—————

[ప్రవేశము: దుర్బుద్ధి, అన్యతవాది, మహాపాపి.] (మామ్రొలు)

దుర్బు! సచివరా! అన్యతవాదీ! ప్రజలేమరు నుండిరి?

అన్య! నోరెత్తుటకు వీలున్నదా! మీయూజ్ఞచొప్పున ప్రజల నందర  
సాధించి, వేధించి, బాధించుచుంటి. మీశాసనబలిక్రమించ  
నేనొకవాడను? ఇది రాజశాసనముగదా?

దుర్బు! అన్యతవాదీ! నీయట్టి సచివపుంగవుండు గల్గనాకేమికొరంత?  
ఉండిన నీయట్టి మంత్రియే యుండవలెను.

అన్య! చిత్తము. అతయు తమ యూజ్ఞయేగదా?

దుర్బు! మహాపాపీ! నీకార్యములెల్ల వెనుదీయక ప్రధానముగ నెంచి  
యూచరించుచుంటివా?

మహా! ఇట్టివిషయము నాకు మీశాసనంబులెనా? నానామధేయమే  
నేనొనరించు కార్యములఁ దెల్పునుగదా?

దుర్బు! నిండా సంతోషమైనది. మరచితిని. కులకాంతలంబట్టి వెలకాం  
తలవలె నిర్బంధించుచుంటివా?

మహా! నిర్బంధించుటయగాదు. నన్నుంగాంచిన నారీమణులు బద్ధులై  
త్తి యేములనో దాగుచుందురు. అట్టివారింబట్టి వెలికిచ్చినా

యిచ్చవచ్చినట్లానర్చుచుంటిని. అందుచే ప్రజలెల్లరు నన్నుం జూచి పై కేమియు ననజాలక లోలోననేమేమో యాడిపోను కొనుచుందురు. కాని నేననిన ప్రతివారికి గుండెదిగులుప్రాణ తల్లటగ నేయున్నది.

దుర్బు|| సచివచంద్రమా! నీవుగదా యీదుర్బుధి మహారాజునకు మి తిలేని యానంద మొసంగజేయుచుంటివి. మంత్రియన నిట్లుండ వలయు.

మహా|| ఇదియంతయు తమ కరుణయేగదా.

దుర్బు|| మంచిది.

(ప్రవేశము: సేవకుడు.)

మహారాజా! యెవ్వడో యొక వర్తకుడట తమ్ము దర్శింప వచ్చియున్నవాడు సెలవా?

దుర్బు|| మంచిది. ప్రవేశపెట్టుము.

(సేవకుడు నిష్క్రమించి, పునఃప్రవేశము ఉత్తమశీలునితో)

ఉత్త|| మహారాజా! వందనము. (నమస్కరించును)

దుర్బు|| ఓయీ! నీవెవ్వడవు? ఏమి కార్యార్థమై వచ్చితివి?

ఉత్త|| నాకడనొక యంగుళీకముగలదు, దాని రొక్కముగ మా ర్చుకొనవచ్చితిని మీకు వలయునేని దీని గ్రహించి ద్రవ్య మొసంగుడు. (అని యిచ్చును)

దుర్బు|| (తీసుకొని చూచి) బేరీ! ఇది నీకెచ్చట లభించినది? స్త్రీలు ధరించుదానివలె గన్నడుచున్నదే? దీనినెందైనతస్కరించితివా?

ఉత్త|| అయ్యో! ఇదేమిన్యాయము. యిది నాసొత్తుగదా? మీరిట్లు బల్కుట న్యాయమా?

దుర్బు|| న్యాయమో అన్యాయమో? నిక్కముఁ దెల్పుము. లేకున్న శిక్షింపబడుదువు.

ఉత్త|| (తనలో) ఈపరిపాలనము దుష్టబుద్ధియన్న పేరునకుఁదగియే యున్నది (ప్ర) చెల్పెదవినుడు,

దుర్బు॥ తెల్పుము. నామోలబుద్ధిగల్గిప్రవర్తించుము.

ఉత్త॥ మీరుబల్కినది నిజమేయగు. నీయంగుళీయక మొక రాచ కన్నియది. ఆవిడ దీని విక్రయించుకొనిరమ్మన వచ్చిని.

దుర్బు॥ ఆస్త్రి యిప్పుడెందున్నది ?

ఉత్త॥ ఈపురమునంగల సత్రమందుండినది.

దుర్బు॥ అట్లయిన నాబిడను నాకడకుఁ దోడ్కొనిరమ్ము.

ఉత్త॥ చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

దుర్బు॥ మంత్రులారా! యారాచకన్న నెట్లైన గూడవలయును గానమీ

రు సమయోచిత మెరింగి సంచరింపుడు.

(పునఃప్రవేశము. ఉత్తమశీలుఁడు, కాంతామతితో)

దుర్బు॥ కాంతా! ఈయంగుళీయకమెవరిది ?

కాంతా॥ (తలవంచి) నాదియే.

దుర్బు॥ మంచిది. మంత్రులారా! యీమెరాచకన్నెగాఁగిస్పడుచున్నది. యీమె యాస్థానమందుండలేగదు. గావున యంతిపురింబున కుఁగై కొనిపొండు.

మంత్రులు॥ చిత్తము. (కాంతామతితో నిష్క్రమించును.)

దుర్బు॥ బేరీ ! ఇంక నీదారిని నీవు పొమ్ము.

ఉత్త॥ అయ్యో ! ఇదెక్కడి న్యాయము ధనమీయకయు నుంగరమీ యకయుఁ బొమ్మనుట?

దుర్బు॥ ఇంకనాకడ నధికముగఁజేలకపొమ్ము.

ఉత్త॥ అట్లయిన నాయుంగర మొనంగుడు పోయెడ.

దుర్బు॥ పోయెడవాలేదా? లేకున్న కారాగృహమందుంచెడ ఎవడురా! (ప్రవేశము; సేవకుఁడు)

దేవా శలవు?

దుర్బు॥ నీవీదుష్టుని మనపురమునందుండకుండునట్లావలకుఁజారదోలుము

ఉత్త॥ (తనలో) బేరా! ఎంత న్యాయపరిపాలనము యీశట్టణమంత యు నిట్లనేయుండెగాబోలు.

సేవ॥ ఏదియో గొణుగుచుంటివి ఏమది? ఇందుండి తరిలిపోమ్ము.

ఉత్త॥ పోయెదగాని సేవకా! నీపేరేమి?

సేవ॥ నాపేరా? మహానీచుఁడు.

ఉత్త॥ (తనలో) మంచి నామధేయమే మీరాజునకు, రాజ్యమునకు పరిపాలనకుఁ దగియేయున్నది.

సేవ॥ అధికముగా వాగక పోయెదవా లేదా? (అని నెట్టును)

ఉత్త॥ (తనలో) ఇంతటి మహాన్యాయ పరిపాలన మెందునుగానము.

“వినాశకాలే విపరీతబుద్ధి” యనునట్లు రాజులకు వినాశకాల మానస్తమైన విపరీత బుద్ధులు గల్గును. (నిష్క్రమించును.)

దుర్బ॥ సేవకా! నీపనిమీదబొమ్ము. (సేవకుఁడు నిష్క్రమించును)

నేనిక జాగునేయక నాయంతిపురంబునకుఁబంపిన యాకాంత లో గూడి రతి రాజసుఖము లనుభవించెదగాక.

(నిష్క్రమించును యననికబారును)

—:0:—

ద్వితీయఁకము: అంతఃపురము.

[ప్రవేశము: దుర్బుద్ధి, కాంతామతి.]

దుర్బు॥ తస్వీ! పలుక వేమి? నాపైయలుకా?

కాంతా॥ నిరుత్తరయగును.

దుర్బు॥ కాంతా! ఎంతబిలచిననుబలుకవు? బ్రత్యుత్తరమియవు? ఔను!

మంచిమాటలకు మామిడికాయలు రాలునా? నిన్నింక బలి మిని బట్టుటయే యుచితము.

కాంతా॥ (తలవంచుకొని) అన్నా! నేనెన్నో విధములఁ బ్రతిమాలు

చుంటినే? కనికరము లేదా? నీతోబుట్టువునని తెల్పితినే?

ఇంక నీమాధ్యము వీడవే? కట్టా! యేమిగతి?

దుర్బు॥ రామామణీ! నన్నేల బ్రతిమాలెదవు? నీవుబ్రతిమాలినంతనే

మిన్నకుందు ననుకొంటివా? అదికల్ల. ఈదుర్బుద్ధి మహారాజు

గుణగణంబు లెరుంగకమాటలాడెద వేమి?



కాంతా॥ అన్నాయని యెన్నోవిధములఁ బ్రతిమాలినను నీబుద్ధిమరల  
కున్నదే? నీవు క్షత్రియుండవుకావా? క్షత్రియు ధర్మము లె  
ఱుంగవా? నీకుఁ దోఁబుట్టువులు లేరా? నీభార్య నెవ్వడని  
నిర్బంధించ నీకు సమ్మతమగునా? నీచా! ఇంక నీ దుర్బుద్ధిచూ  
ని సన్మార్గము ననుసరింపుము.

దుర్బు॥ కలికీ! నీవెన్ని విరసోక్తులాడినను సమ్మతమేకాని నీవునామరు  
సంతాపముఁ దీర్చి నన్నానందంప జేయువరకు నిన్ను విడు  
నను.

కాంతా॥ ఓరీ! నీరాజ్యమందందరు నిట్టివారలేయుండిరా? నీతి నుప  
దేశించువారలు లేరా? ఒక వేళయుండినను వారి యుప దేశ  
ము నీకు విషమయ్యెనా?

దుర్బు॥ మత్తకోకిల.  
మాచుబారికి నోర్వలేనిక \* మాటలేటికి? మానినీ!  
ధీరుడీ దుర్బుద్ధియంచుచు \* ధీమతికా ననుగూడుమీ

కాంతా॥ ధీరబుద్ధిగలారలచ్యుల \* స్త్రీలగోరుదు రేబళా!  
ఘోరపాపంబనుచుమదిలో \* గొంకవేలర? మూర్ఖుడా

దుర్బు॥ పాపమెట్టిదో దెల్పవే మృదు \* పాటలాధరి! వేగమే!  
కోపమేలను జాగునేయక \* కోర్కెదీర్చివె కామినీ

కాంతా॥ పాపమెట్టిదో దెల్పవలెనా? \* పాపుడొమరి నీవెనా  
[పాపుజేరకు దవ్వునుడుమ \* బాడిగాదిది నీచుడా

దుర్బు॥ కాంతామాణీ! పాపమనునదిగలదా? పరాంగానలగూడిన పరు  
వుబోవునా?

నీ॥ పరనారులనుగూడు \* పాకాసుర విగోధి

సురగణంబుల యందు \* పరువుచెడెనె!

కాంతా సరనారి యాహుల్య \* భామగోరియతండు

పడరాని యిక్కట్లు \* బడగలేదె?

- దుర్బు|| తారతోఁగూడిన • తారాపతికియేమి  
లోపంబు గల్గెనే • లోలనేత్రి !
- కాంతా|| తారతోఁగూడిన • తారేశుగనలేదె  
కళంబు క్రమంబుగాఁ • దరిగియుంట
- దుర్బు|| రాధతో స్నేహంబు • రహిసల్పు శ్రీకృష్ణు  
నాదిచేపుండని • యనగలేదె?
- కాంతా|| రాధతోస్నేహంబు • రమణ నల్పనకృష్ణుఁ  
డోలగంబునబేలు • పాలుగాడె?
- దుర్బు|| గీ. ఏలనీకథలెల్లను • చాలుచాలు  
నాదు కోరికదీర్చవే • నళిననయన!
- కాంతా|| చాలుచాలింకబుద్ధిని • కేల లేదు ?  
అరయ నన్గోర నిడుముల • నందగలవు.
- దుర్బు|| మిటారీ ! నేనింక నిలువజాల (అనిచెయ్యిపట్టకొనబోవును.)  
[ అనబంధము 9 ]
- కాంతా|| (తనలో) వీని బారినుండియెఱుపెనకపటోపాయంబుచేదప్పించు  
కొనవలెను. (ప్ర) రాజా ! తొందరొందకుము.
- దుర్బు|| కామినీ ! ఏమది తెలియబల్కుము.
- కాంతా|| తెల్పుటకుఁ గొంచెము సందియముగల్గి నోరాడుటలేదు.
- దుర్బు|| సందియమక్కరలేదు సర్వముండెల్పుము.
- కాంతా|| నేనెంతకాలము నుండియో నిట్లుగా ద్రిమ్మరుచుంటిని.
- దుర్బు|| ఎందులకు ?
- కాంతా|| నామదికి నచ్చిన పురుషుడెందు దొరకునాయని.
- దుర్బు|| నీమదికి నేనచ్చియుండలేదా ?
- కాంతా|| ఆ. నచ్చకేమి.
- దుర్బు|| నచ్చితే యుంటినిగదా ? ఏలనింతరాధ్ధాంతము జరిపితివి
- కాంతా|| నాయెడ మీకు ననురాగమ కలదో లేదోయనియిట్లుజరిపితి

దుర్బు|| ఎంతమాట? లేకేమి. నీవెట్లానరింపుమన్న యెట్లానరింపనా ?  
కాంతా|| అట్లయిననిన్నే వరించడలచితిని.

దుర్బు|| ముమ్మాటికి నిజమే ? వరించుట.

కాంతా|| ఊ. అందుకేమరి వచ్చినది.

దుర్బు|| అటులైన జాలమేల ? రమ్మ యంతిపురంబునకు.

కాంతా|| (తనలో) ఎట్లయిన వీనిని నమ్మించి యావలకుఁ దాటవలెను.

[ప్ర] పిచ్చిరాజా ! అప్పుడే యంతిపురంబునక ? ఇల్ల లకి మ్రు  
గ్గుపెట్టిన మాత్రమున పండుగవచ్చునా ?

దుర్బు|| ఇంకేమి యాటకముగలదో నుడువరాదా ?

కాంతా|| నీక్షేమముఁగోరిదెల్పుచుంటిని, నీవంగీకరించిననీకుదక్కుదును

దుర్బు|| నాక్షేమముఁగోరియే దెల్పుచుంటివా?

కాంతా|| ఊ. అదేమరి.

దుర్బు|| ఐన జాగేల? తీవ్రముగఁదెల్పుము.

కాంతా|| వినుము. నాకొక ప్రతముకలదు.

దుర్బు|| అది నాకడనే దీర్చుకొనరాదా?

కాంతా|| అదిదీర్చిన నీకోర్కెయే దీరగలదు.

దుర్బు|| ఏమది తెల్పుము.

కాంతా|| అది గౌరీవ్రతము.

దుర్బు|| ఈవ్రతమున కేమిగావలయును.

కాంతా|| ఇందులకా ? లెక్కలేని ధనవ్రతముకాగలదు.

దుర్బు|| అందులకు నాకుసమ్మతమేయగు. ఇంతియేగదా ? మరేమియు  
లేదుగదా?

కాంతా|| లేకేమి ? మరొకటి పెద్దనియమమేగలదు.

దుర్బు|| అంత పెద్దనియమమేమి ? అదియుఁదెల్పుము.

కాంతా|| వినుము. నాకొకసౌధము నిర్మింపవలయును. అందు నారుమా  
సముల నారుదినంబులు గారిని నేపూజింపవలయును అందుల

కనేకదానము లొనర్పవలయు. అందులకుఁదగినధనమువలయు నపుడెల్లఁ బంపుచుండవలెను.

దుర్బు|| అబ్బ! ఆరుమాసముల యారురోజులే? అంతవరకు నేనునిలువగలనా? పోనిమ్ము యారుమాసములు వీడి యారురోజులే చేయరాదా?

కాంతా|| అట్లానర్చుటకు వలనుపడదు తొలుత, నీయట్టి పురుషశ్రేష్ఠుఁడును, రాజకులభరణమును దొరకునాయని యట్లానర్చితిని కాని నీవిత శీఘ్రముగ నాకుఁజిక్కునువని దలంచునైతి. అయ్యో! ఏమీ నాబుద్ధిమాండ్యము. అప్పుడు నాకింత జ్ఞానముండిన యిట్లానర్చనుగదా?

దుర్బు|| ఎట్లో ప్రాణమునిల్పుకొందునులే.

కాంతా|| మరొకటి మరచితిని.

దుర్బు|| ఏమది?

కాంతా|| నావ్రతము సమాప్తమగువరకును నీవుగాని నీసేవకులుగాని నావ్రతాలయముకడకు రావలనుపడదు.

దుర్బు|| అయ్యో! ఏమిది నిన్నుజూచియైన ప్రాణములు నిల్పుకొందమనుకొంటినే?

కాంతా|| నీరూపము నాకన్నుల కగపడరాదు. నీశబ్దము నాచెవులకు వినబడరాదు. అట్లుగాక తప్పిజరించితివేని శిరము వేయివ్రయ్యలై చత్తువు. (కొంచెమాగి) అయ్యో! రాజా! నీవుచచ్చిన నాకింక దిక్కెవ్వరు! ముందు నాగతి యెట్లున్నదోగదా నీ ష్టేమమును నాసౌఖ్యమునుఁ గూర్చి చెప్పితిని.

దుర్బు|| ఓహో! సాక్షేమమునుఁగూర్చియే సర్వము దాపకజెప్పితివా?

కాంతా|| ఊ. అందుకేమరి.

దుర్బు|| అటులైన రమ్మ పోవుదము (వెంటనంటును)

కాంతా|| దూరమున నుండుము, దూరముననుండుము. ముందు నీవు సాగుము.

దుర్బు|| రమ్మ.

(ముందుపోవును)

కాంతా|| (వెంటపోవును)

[యవనికబారును]

తృతీయరంగము. కాంచనమాల సాధము,

—————:0:—————

(ప్రవేశము: కాంచనమాల)

ఆహా! మోహమొలకపాడుది. తన శరీరము తన నెఱుంగకుండ జేయునుగదా! నా యందచందములఁజూచి రాజాధిరాజగు ప్రతాపసే నుడువన్నంగూడి ధనమెల్లగొల్లవెట్టినాడు. ఒక్కధనమేమి? రాజ్యమంతయుఁ గోల్పోయి తుదకు నిలువ నీడలేక, కుడువఁగూడులేక హాహారవమెత్తి జరించుచుండె. ఔరా! వారకాంత పొందెంత ధనాధి పునైనను, ధనహీనునిగఁచేసి పడరాని శ్రమలఁబాలొనరించునుగదా! ప్రతాపసేనా! నీవునాచెంతకు జేరువపు డెంత గౌరవముగనుంటివి? పిమ్మట నాకు దాసుడవై పెద్దలవాక్యముల వినక రాజ్యమును, భార్య నుఁగోల్పోతివే? ఇంగులకు నేనేగదా కారణము! ఛీ! నేనెంతపాపురాలను! ఓ ప్రతాపసేనా.

సీ. నాకూపమునుఁజూచి • వన్నువీడకఁగదా!

గురునాజ్ఞమీరిట్లు • గులికినావు

నాయశాపనముజూచి • నమ్మివచ్చియుగదా?

భార్యను వనముకు • బంపినావు

తుఁఁగ్గునుఖంబంచు • నిచ్చయించకఁగదా!

కులగౌరవము మంట • గలిపినావు

నృత్యగీతములను • నిత్యంబువినిగదా?

మేనుమరచినీవు • మెలగినావు

గీ రాజ్యపాలనమంతయు • రగులఁబెట్టి

ప్రజలసౌఖ్యంబులెల్లను • పాడుచేసి

నాదుచెంతకుజేరితొ ♦ నమ్మి; తకట!

వేశ్యతోపొందు విటులకు • వెతలుగావె ?

నే వగవనేల ? బుద్ధిహీనులై విటకాండ్రు మాగుమ్మములదరి  
జేరి మమ్ముప్పార్థింప మేమేమి సేయగలము ? అంతయు విటులదేలోప  
ము. మేము వారలప్రార్థించితిమా ? మాగృహంబు లలంకరించుమంటి  
మా ? తల్లిదండ్రులమాటల సగకుఁజేయకఁ సోమరులై, చదువుసంధ్యల  
మాని త్రాగుబోతులై, మావేశ్యల వాడఁజేరి సర్వముఁ గోల్పోవు  
చుండిరి ఇందులకు మేమేమి సేయగలము ? మాదేమిలోపము ?

(నిష్క్రమించును.)

[ప్రవేశము: ప్రతాపసేనుడు] [ఒకవైపునుండి]

బౌరా ! కాంచనమాలా ! ఎంతజేసితివే ?

ఉ. కూడును నీర్భయకంగను • కూరికినేటికి మూడునాభులే  
జాడనుబోదు వేశ్యనిట ♦ సాదముకొంచెము బెట్టుమంచునే  
వేడెద నిస్సడాసఖయ • వేయదెబోనము పొట్టనిండ, మో  
మోడకబోదు పూర్వవిధ • మాచితితోమరి సానియింటికి.

ఆహా ! సర్వమును కాంచనమాలకు ధారవోసితి. అన్నపానీ  
యంబులకుఁ దూరమైతి. కులాంగనను గోల్పడితి. బంధుజనంబులకుఁబగ  
వాడనైతి. ప్రజలకు తృణప్రాయుడనైతి. కట్టా ! తుదకునేనుమూడు  
దినములనుండియు యింతకూడుదొరకక తుదబాధచే మిగులగానిలుచు  
కృశించియుండితి. పూర్వపరిచితురాలగు నాకాంచనమాలయైన యింత  
కబళముఁ బెట్టకుండునా ? యని నమ్మినచ్చితి. ఆమెయు నేమనునో ?  
ఏమి నావెరి ? కాలముదీరినను, ధనహీనతగమయమునను, స్నేహితు  
లుందురా ? శౌరవముండునా ? తుదకు కడజాతివాడు నైతము తనకన్న  
హీనునిగఁజూచును. ఇంతయేల ? కాంచనమాలనుబిలచెదగాక. (తలుపు  
తెట్టుచు) కాంచనమాలా ! కాంచనమాలా !

[ప్రవేశము: కాంచనమాల.] [ఒకవైపునుండి]

ఎవ్వడవునీవు? కాంచనమాలా యని ఖండితముగ బిలచుచుంటివి. నీవెవ్వడవు ?

ప్రతా॥ కాంచనమాలా! ఇంతలోనే మరచితివా ?

కాంచ॥ ఎవ్వడవో యెఱుంగము. ఆవలకుఁబొమ్ము.

ప్రతా॥ కాంచనమాలా! మనవి.

గీ. కూడుదిని నేటికిని నేను ♦ మూడునాళ్లు

లెండుదొరకక కిబళంబు • లిందుజేరి

వేడుచుంటిని పట్టెడు ♦ వేయవమ్మ

మానినీమణి! కాంచన • మాల! నాకు.

కాంచనమాలా! ప్రాణములు పోవుచున్నవి. అంతప్రసాదమొసగితివేని దానినోటనిడుకొని నాత్రోవనునేను పోయెదను. పూర్వస్నేహమైన దలపుమా?

కాంచ॥ బుద్ధిహీనుడా! నీవు నాకు పూర్వస్నేహితుడవా? నోరు మూసికొనుము, ఈతూర్కిల్లుభాషించిన తగిన బుద్ధి జెప్పించెదపొమ్ము. సాదములేదు గీదములేదు. (అని లోనికిపోవును)

ప్రతా॥ అక్కటా! ప్రతాపనేచనకీవేశ్యాస్నేహమువలన నెట్టిగతిగల్గినది తుదకు నొక్కమెతుకైన దొరకక త్సుద్బాధచే కుంది ప్రాణములు వీడవలసెనే? హా! దైవమా! ఎంతనిర్భాగ్యుడ.

సీ. తండ్రితీర్చినమైన • దలచక మదిలోన

వెలకాంత చెంగట ♦ మెలగినాడ

భార్యసౌందర్యంబు • భావమందెంచక

వేశ్యకాంతకుఁ జిక్కి ♦ వెలసినాడ

కులగౌరవమిసుమంత ♦ గోల్పోవుటెరుగక

భోగకాంతకుసేవ • బూనినాడ

రాజ్యమంటు బ్రజల • రాయడినరయక

పణ్యాంగనగృహీన • పండినాడ

గీ. యింతకును బుద్ధిలేక రో • యింతిచెంత

జేరి నేనిట్టి కష్టముల్ • దీరిపోవ

కుండునట్లుగ జేసుక • మండినాడ

వేశ్యలను గూడువారికి • వెతలివియెక ?

ఓ భారతీయులారా ! సోదరులగు నోవీలులారా ! ఇదియంతయు  
నాయనుభవముచే నుగ్గడింపుచుంటి.

సీ. ధనమంతయునులాగి • తన సేవకునిజేసె

వెలకాంత పొందింక • వలదు వలదు

రాజ్యమంతయుమాపె • రాజస మెడబాపె

వెలకాంత పొందింక • వలదు వలదు

పట్టెడన్నమచెందు • పుట్టకుండగజేసె

వెలకాంత పొందింక • వలదువలదు

సన్యాసివేషంబు • సన్యాయముగవేసె

వెలకాంత పొందింక • వలదు వలదు

గీ. వేశ్యకాంతను గూడసి • వెతలు నాకు

వచ్చిచేరెను కటకటా ! నిచ్చయముగ

సుగుణధనులార ! భారత • శూరులార !

పోకుడింకను వేశ్యల • పొందుకొరకు.

మరియు.

మ. వెలకాంతల్ కపటంపుబ్రేమ సహహా ! • వేల్వేలు ద్రవ్యంబులి

య్యలబెన్నేసియులాగి భిక్షకుని గా • సింతైన లేకుండగన్

యిలువాకిండ్లను నమ్మజేతురకటా ! • యిస్సీ ! మహామారులౌ

వెలయాండ్రు మరిగూడదింక యనుచున్ • వేసోళ్ళబ్రార్థించెదన్.

ఉ. గానకళాదులకగనియు • కామమునైత్తికియెక్కి యెక్కుడౌ

మానము మంటగల్పి మతి • మాంద్యుడనై జరియించినాడ యా

మానిని వేశ్యకాంతయను • మానములేకనుజేసె భిక్షకున్

మానిత రాజ్యలక్ష్మి ! ప్రియ • మానిని ! గోల్పడినాడ దైవమా !



గీ. చిచ్చుకొంపకు నిడికొని • చింతనొంద

ఫలముగల్గునె ? పుడమిలో • భవ్యలార !

గల్గెయుంపుడు గత్తెచే • గప్టములిటు

మీర లైనను నద్బుది • మెలగుడింక.

సర్వముగోల్పోయిన నేనొకనీతిజెప్పినను ఏమిలాభము? తోలుత నాగురుఁడు నాకెంతయో నీతి బోధించలేదా? నేనద్దానిని వింటినా? పాపమాగురూత్తముని సైతము వ్రల్లదాబులబల్లినది వేషమాటలవిని యేగదా? దాజ్యమందుఁగూడ నిల్వనీయక పరదేశములకుఁ బారదొలినది. ఇట్టి గురుద్రోహి నగు నాకిదియే శిక్ష.

[అనుబంధము 10]

నేనింక నాప్రాణకాంతయగు కాంతామతిని కాంతారమందు నెమరుకుచు ఈ సన్యాసివేషమునఁ దిరిగెద. [నిష్క్రమించును]

(పునఃప్రవేశము: కాంచనమాల.)

ఎట్టిపండితు నైనను, ఎట్టివీరు నైనను, ఎట్టిధనికు నైనను, మోహము పడదానునిగ జేయునుగదా? అహా! మోహమెంత చెడ్డది? ఈపుడమియందు వారాంగనలకులమువంటి నీచకులమును, వారివృత్తి యంతనీచవృత్తియై యున్నది, నేకులమందును లేదు. దైవము మమ్మును బిక్కరి కేగృహిణులగాఁజేయక పలువుర కేల జేయవలెను? ఇట్టిమా వారాంగన లెందరనో జోగులఁజేసి పడరాని నిందల పాల్బడు చుండిరి. ఔనాను! ఇందు మావేశ్యల లోపమేమున్నది? అంతయుఁబురుషులదే లోపము. ఏమన. పితృహితములగు మడిమాన్యములమ్మి మాకొసంగుమని జేశ్యలు విటులను బాధించిరా? ఇప్పుడు మావేశ్యాకులమందుఁ గూడ సంఖ్యముల స్థాపించి వ్యభిచారవృత్తిఁ బారదోలవలయునని పాటుపడుచుండురి. చాలవరకు సంఘ మభివృద్ధిలో నేయున్నది. ఇప్పుడు వ్యభిచార దేవత నానాటకుండి కృశించి షీఁగదశ నందుచున్నది. వ్యభిచారమన్న మాకులమందుననే గాని మరి యేకులమందును లేకుండ, నిపుడన్న సర్వకులములయందునుఁగలదు. శ్రీమంతలు సైతమిదే జే

యుచుండిరి వారికిఁగట్ట బట్టయు, దిన మెతుకునులేదా ? ఓభారతీయ  
సోదరీమణులారా ! వారకాంతలారా ! నామనవి వినుడు.

సీ. అశనమ్ము దొరకక • వెసమానమునునమ్మి  
కాలంబుగడపెడి • కాంతలార !

లర్థమ్ము కైవహా • యాశజెందుచునుండి  
వరులకూటమిగోరు • పడఁతులార !

తుచ్చసుఖముగోరి • దోషమెంచక విటు  
లనుగూడి నుభయించు • లలనలార !

గోగినై ననునరే • భోగింపడబ్బుకు  
చూచుచుండెడి తుచ్చ • నుదతులార !

గీ. పాపభూయిష్టమైన యీ • పాపవృత్తి  
విడిచిపెట్టుదురంచునే • నేయుగతుల  
వేడుచుంటిని ప్రియులార ! • వెలదులార !  
భరితభవులార ! వణులార ! భామలార !

ఇట్టి వ్యభిచార వృత్తివలననే పర దేశ వ్యాధులగు నంటువ్యా  
ధులచే క్షీణించి తుదకు సుతానహీనులగుటకుఁగూడ కారణము.  
మరియు.

సీ. కులకాంతలనుకాసి • కులధర్మములరోసి  
సానిపంచలఁజేరు • చవటలార !

పిన్న పెద్దలటంచు • నెన్నకమదిలోన  
వెలకాంతలనుజేరు • వ్యర్థులార !

పూర్వాజ్ఞితములెల్ల • పూజ్యంబుగానమ్మి  
రాగమ్ముచేఁజెను • జోగులార !

ధనధాన్యములుజెల్ల • దాన్యవృత్తినిబూని  
కాపురమ్ములులేని • నాపలార !

గీ. వలదు వ్యభిచారవృత్తిచే • గలుగునభుము

వేశ్యకాంత భోగంబుచే • వెఱలుగల్లు  
మానుడదియని మ్రొక్కెడ • మాన్యులార !  
సుగుణధనులార ! భారత • శూరులార !

వ్యభిచారవృత్తిచే యఘంబు గల్లుననియు, యశంబు పోవుననియు మనసనాతన ధర్మములు బోధించుటలేదా? అందు వేశ్యాసంపర్కముచే గల్లు నవ్వకప్రములు కనులార జూచితిరిగదా? ఇంక వేశ్యలఁ గోరకవారిస్నేహముఁ జేయకుందురుగాకయని వేదిధములఁబ్రార్థించెద.

[అనుబంధము 11]

(నిష్క్రమించును.) [యవనికజారును]

ద్వితీయరంగము-కాంతామతి సౌధము.

—:0:—

[ప్రవేశము: కాంతామతి] (సౌధమందాసీనయై)

(అనుబంధము 12.)

అహా ! దుష్టుడగు యీ దుర్బుద్ధిరాజుచేఁజిక్కి నేటికారుమానములైనది. తొలుత వానితో నారుమానముల నారురోజులు గొర్చితము సేయవలయునని యాతని సమాధానపరచితిని కట్టా! నేటికారుమానములు గలిగెను. నింక నారుదినంబులే గడుపుగలదు. ఈపాణ్డూసములనుండి యనేకు లీవతదానముల కొరతను, భుక్తమునకును, సేత్రోత్సవముగఁదిలకించుటకును, లెక్కకు మిక్కుటంబుగ వచ్చుచుండిరి. కాని అందు నాప్రాణకాంతుని యాగమనము లేదయ్యె? హా! దైవమా! యారుమాసములనుండి రాని నాప్రాణేశ్వరుఁ డీయారుదినములలో వచ్చి ననుఁగాపాడునా? అసంభవము ! అసత్యము ! హా ! నాథా !

[ ప్రవేశము: ప్రతాపసేనుడు ]

(అనుబంధము 13)

హా ! కాంతామతి ! నేనెంతపాపుడ. ఎంత క్రూరుడ. ఎంతనుచుడ. కనుకనే నాకీగతి గల్గినది.

కాంతా॥ (తనలో) ఈమహానుభావునిజూడ నా ప్రియకాంతునిపోల్కి గానుండె. అయ్యో నాకంతటిభాగ్యముగల్గునా? ఒకరినిబోలి మరియొకరుండరా? ఐన యాయన సమాచార మేమియో నడిగి చెలిసికొనియెద. (ప్ర) అయ్యా! మీరిలెవ్వరో యెరుంగ. కాంతామతి, కాంతామతి యని మిగుల దుఃఖించుచుంటిరి. ఆమెకును మీకును నేమైన బాంధవ్యముండెనా? తెల్పుడు.

ప్రతా॥ మహిళామణీ! నీవెవ్వరిదానవో నేనెరుంగ. నాప్రియకాంత కొరకైవనముల ద్రిమ్మరుచుండ, అందు దూర్వాసమహాముని నన్నుంగని నావృత్తాంతమంతయాలించి “ ఓయీ నీభార్య మహాపాతకపురమున నీకొరకై గారీప్రతము సేయుచున్నది ” అని నుడువ నేనీపట్టణముఁజేరి వెదకివెదకి వేసారితిని నాకాంతజాడ చెలియదయ్యె? శరీర మలయుటచేత యీతిన్నెపై శయనించి యెల్లి నెమకుదమని నిందుజేరితిని? ఇదియ నావృత్తాంతము.

కాంతా॥ (స్వ) ఇదంతయు నావిషయమైన చరిత్రవలెనే యుండినది. ఐన నడగి చెలిసికొనియెద. (ప్ర) మహాత్మా! నీభార్య యేకారణమున అడవుల పాలయ్యెనో చెప్పవేడద.

సీ స మా లి క.

ప్రతా॥ సీ. కాంచనమాల,రో \* కాంతయింటికిఁజేరి  
జెప్పినట్లెల్లనే \* జేసినాడ

కాంతా॥ అయ్యో! ఎంతమోహమునఁబడితిరి? అట్లునేయదగునా?  
ఆపైని?

ప్రతా॥ పరిణయంబునులేక \* బ్రహ్మచారిగనుండఁ  
గూడడటంచని \* గురుకుబలిగ

కాంతా॥ ఆహా! అతడెంతపుణ్యాత్ముడు.

ప్రతా॥ బలవంతముగ నాకు \* బరిణయంబొనరించఁ  
గారాగృహముననా \* కాంతనిడితి

కాంతా॥ పాపమాకాంత నెట్టి కష్టములపాలు గావించిరి? పైని?

ప్రతా॥ అంధురాలనివిని • యాచెలిఁజూడక

కానకంపినయట్టి • కలుషమతిని

కాంతా॥ (స్వ)హా! దైవమా! అంతయు నాచెలిమీగనా? పిమ్మట  
నేమిజెరిగెనో? (ప్ర)తరువాత ?

ప్రతా॥ నారాజ్య ధనధాన్య • మారామ గ్రహియించ

సర్వముశూన్యమై • జరుగబడియె

కాంతా॥ (స్వ)కట్టా! ఎంత దురవస్థ (ప్ర)అటుపిమ్మట!

ప్రతా॥ కూడునీళ్ళకువాచి • వేడఁబోవగవది

జేరనీయకఁగొట్టెఁ • జెప్ప నేల?

కాంతా॥ (స్వ)హా! దైవమా! తుద కెట్టిగతిఁ గల్పించితివి? (ప్ర)పిమ్మట?

ప్రతా॥ గీ. అంత కానకువచ్చినా • కాంత యెందు

నున్నదంచును వెనుకచు • నున్ననన్నఁ

గాంచి; దూర్వాసుడన్నని • కనికరమునఁ

దెల్పిపోయెను సకలంబు • దేటువడగ.

అంతనగరముఁ బ్రవేశించి నాప్రియకాంత కాంతామతిని వె  
వెదకుచుంటిని గాని కాంచ నైతిని.

కాంతా॥ మహాత్మా !

గీ. మిమ్మువిడనాడి వనములోఁ • మెలఁగి పడప

వైశ్యుచే జిక్కి వానిని • వదలుచుకొని

మూర్ఖుడవట్టి యారాజు • మోలబడియు

గుందుచుంటిని మీకు నై • డెందమందు.

ప్రాణేశ్వరా! తొలుతమీరు జెప్పిన నిర్భాగ్యురాలగు కాం  
థామతి యిదియే నాథా! వినుము ఈదుర్బుద్ధిభారినుండి దప్పిం  
చుకొన నావశము గాక “ యారు మాసముల యారు దినములునాకు  
గోరీవ్రతముగలదు. ఆపైని నీయిష్టము ” అని నుడివి నాసా  
తివ్రత్యమును గాపాడుకొనియీయారు మాసములనుండి మీకొరకై  
జూచుచుంటిని. నేటికారుదినములు గడువుఁగలదు. యింక మీకువ

చుట కల్లయని దుఃఖించుచుంటిని. నాపుణ్యవశముచే నేడు మీసుందర వదనారవిందముఁ దిలకించు భాగ్యమబ్బినందుకు సంతసించితిని. ప్రతా! అయ్యో! కాంతామతీ! నీవీ నిర్బంధమునుండి బాటుపెట్లు?

\* నన్నుగూడుపెట్లు?

కాంతా॥ ప్రాణేశ్వరా! నేనొక్కటిఁదెల్పెద వినుఁడు. నేటినిసీఘమున నిశ్శ్రేణిసహాయమున నేమీచెంతకుఁజేరెద. గావున మీరిందే శయనింపుఁడు. మానము ధరింపుఁడు. యీ జాడ దుష్టబుద్ధికిందెలసిన కార్యభంగము కాఁగలదు. ఇంక శయనించుఁడు.

ప్రతా॥ ప్రాణేశ్వరీ! మరచెదవేమో?

కాంతా॥ ప్రాణేశ్వరా! మీకొరకెదురు చూచుచున్న నేను మఱ తునా? ఇంక నిదురింతునా?

ప్రతా॥ (శయనించును.)

కాంతా॥ (స్వ) నేటికి నానోముఘలించినది. నావ్రతము ధన్యతనొందినది. సేగృతాద్ధురాలనైతి. పెరలకంటఁ బడకుండ నీయర్థ రాత్రి యిందుండి నానాధునిగూడి మార్గముఁ బట్టెదగాక.

(ప్రవేశము: దొంగ.)

యియ్యాల! మూడురోజులమించి యాధదీగినాయాంలేదు. కారణం యేదో తెల్లు అన్నెంపున్నెం యేం యెరగ. అంకాశమ్మను, పోలేరమ్మను, గంగానమ్మను, మాలచ్చమ్మను, అంకమ్మను, మరిగల్లె, పోతరాజును, అందరికి మొక్కేవత్తుండాను. నేను మొబ్బేటకొచ్చియన్న డిట్టా పూరికె మోలేదబ్బా! యీమూడురోజులమించి ఓ మొగం సూత్తుండానోగాని మొబ్బేట దొరకటంలేదు. అసలు నేను దొంగల్లో మొనగాణ్ణి. నేపుట్టిన గడివె అనువంటిది. మిట్టమద్దేల జాంపొద్దుకాడ. పోద్దుకూకేల, జాంపొద్దుపోయి మరిగల్లె అద్దంరే త్తిరి కాడ నిద్దరమత్తులో అమాశనాడుపుట్రేను. అమాసనాడు పుడితే మంచిదొంగతనం అబ్బుద్ది. అమ్మతోడు. ఇయ్యాల కుద్దేవతని యేసు కొని మొబ్బేటకెల్లా

కీర్తన.

గంగావమ్మ ! పోశేరమ్మా ! కరుణిచ్చినకాగావువమ్మ॥ గం॥

ఆరుకాళ్ళా జీవమిప్పుడేయరవగాను బలియనిత్తా ,

ఊరియన్నాకల్లుదెచ్చి = వారబోతు తల్లిరో ! ॥గం॥

వొంగివొంగి కన్న మేచి = ఒడుచుకొత్తా చొమ్ములన్నీ

దొంగతనానీకియెల్తా = తోడురాయెతల్లిరో ! ॥గం॥

ఇంకాపోతా యీమేడకేకన్నామేత్తా.(పోవుచుప్రతాపనేనునిఁ జూచి) యీజోజో పండుకుండాడు యీడికాడ యేమన్నా ఆశపాటు సూసుకుందాము. (నెత్తిపై గుడ్డఁదీసి విచ్చిచూచి) ఛీ! యదవనా యాలా అంతాసినిగిందే? (చూచి) ఓరిబాబో యీజోజో సన్నా చోడు. ఛీ! యీడిమొగం సూడఁగూడదు. దరిద్రపెదవ యీమేడ కియ్యాల బాక్కడతా. (కన్నంవేసి అందుకాళ్ళుపెట్టును తేలుకుట్టును.)

కీర్తన.

తేలుగుట్టింది = అబ్బ తేలుగుట్టింది = నల్లతేలుగుట్టింది = అహాతేలు  
[గుట్టింది॥

తేలుపాడుగాను బాగ = కాలికిగుట్టింది అబ్బ = నల్లతేలుగుట్టింది =  
[నన్ను తేలుగుట్టింది॥

వజ్రమేళనేనులేసి = వొచ్చానో పోడుగాను = తేలుగుట్టింది

అబ్బతేలుగుట్టింది = నల్లతేలుగుట్టింది = హా! తేలుగుట్టింది॥

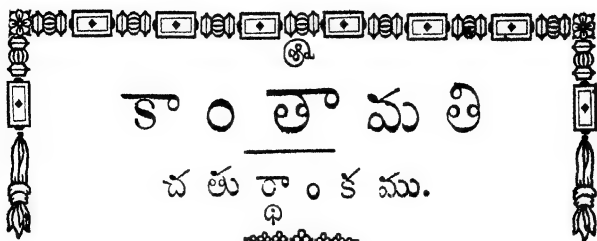
కాంతా॥ (చప్పటులుఁ గొట్టి) ప్రాణేశ్వరా! పాణేశ్వరా! మాటలా

డక యిటురండు, నడులేయి మీరినది.

•(అనదొంగ చెంపకుఁబోవును. కాంతామతి మేడదిగిలోనకుఁబోవును)

(యవనికజారును.)





# కాంతామతి

చతుర్థాంకము.



ప్రథమరంగము: అడవి.

(ప్రవేశము: దొంగ, వానివెంట [కాంతామతి].)

దొంగ; (అరణ్యమధ్యమున నిలచి మాటలాడకుండును)

కాంతా॥ ఏమిది. నానాధుడేయని మోసపోతినే? అయ్యో! యెంత

గ్రహచారము. (అని వణకుచు దొంగనుజూచును)

దొంగ॥ (కదలకుండ గుప్తు దిప్పుచు నిలచియేయుండును)

కాంతా॥ (భయముతో) అయ్యో! ఇదియేమి? నాప్రాణేశ్వరుడని  
సమ్మి మోసపోతినే? హా! మాల దైవమా! ఇంకను నాకడ  
గండ్ల గట్టవట్టింపక బాధించుచుంటివా?

దొంగ॥ (పైరితిగా నేయుండును.)

కాంతా॥ (భయముతోజూచి) చూచుటకు నల్లగ నొక మొద్దురీతిగ  
గప్పట్టుచున్నది. యిదేదైన యడవిమృగమైయుండునా? అడ  
విమృగమైన యిట్లేల నిలచియుండును? కాదు కాదు. (మరల  
చూచి) అడవిమనుష్యుడైయుండునా? అడవిమనుష్యుడైన వి  
కారహాసముగ నుండడా? ఆ. స్ఫురించినది. కొరవిదయ్యములు  
నల్లగనుండుననియు, మాటలాడక మొద్దువలె నిలచియుండున  
నియు, మాతల్లిదండ్రులు నాచిన్నతనమునఁ జెప్పియుండిరి.



ఇదిగాక అవి ముఖ్యము నిర్జనప్రదేశమందే యుండుననియు నుడివిరి అటులనే యెవ్వరును సంచరించని యీఘోరారణ్యమునకు నన్నరప్పించినది.

(అని దగ్గరకుఁబోయి మరలఁ జూచును.)

దొంగ॥ (పైరీతిగనే యుండును.)

కాంతా॥ అయ్యో ! దైవమా ! నాకింక తెరువెయ్యది. ? ఆదుర్భుధి బారినుండి తప్పించుకొని ప్రాణముల నిల్పుకొంటినిగదాయని సంతసించితిని. ఇది భూతమో అడవిమనుష్యుడో యిపుడి చటనుండి తప్పించుకొను నుపాయము దోపక మిగుల భీతిగొల్పుచున్నది. (ముందుపోయి వెనుక కేగును.)

దొంగ॥ (పైరీతిగనేయుండును.)

కాంతా॥ ( దొంగమోముజూచి ) అయ్యో ! ఆవలకుఁబోవుదమన్న నీభూతమునుఁ జూచినదిమొదలు కాళ్ళు వడకుచున్నవి భీతిగొల్పుచున్నది. నాకేమియుఁదోచుటలేదు.

(అని మెల్లగ నావలకుఁ బరుగిడును. తోన పెద్దధ్వని గల్గును)

దొంగ॥ కీర్తన.

సిక్కేవు సిక్కేవులే=సక్కానిపిల్ల ॥సి॥

ఎక్కడికిపోతావు ? యేందది సెప్పింక = యెట్టెన నిన్నిడవనే పిల్లో  
యెట్టెన నిన్నిడవనే)

పెళ్ళినన్ను సేసుకుంటె వొళ్ళెల్లసామ్మలెడత = కల్లంత తెచ్చి  
పోతనే పిల్లో పిల్లో ॥సి॥

సక్కాజిత్తులమారి = నాయెఱ్ఱిపిల్లో సిక్కేవు సిక్కేవులే

పిల్ల పిల్ల పిల్లో సిక్కేవు సిక్కేవులే సక్కానిపిల్ల ॥సి॥

కాంతా॥ (స్వ) ఏమిది ! నీకు నిక్కముగ మనుష్యుడేయై యుండును.

దొంగ॥ [స్వ]తొలింబరంగ నన్ను నూసి పేడేశా ! అన్నది. నానంత సాగ్గావుండాగామాల్పు ? కామించెనాసోకు. నాటాకు. నా

టీకు సూపినన్ను మోయించి వేణేశా! అంటానాయంబడి వ  
డది. నేనంత సోగ్గావుండాగామాల్సు?

(అనివికటముగ నవ్వును)

కాంతా॥ ఓరీ! నీవెవ్వడవు?

దొంగ॥ నే నే.

కాంతా॥ నేనే యనయెట్లు తెలియును? వివరముగ జెప్పము.

దొంగ॥ యహై! నేనే నంటే తెల్లు?

కాంతా॥ భాగుగానున్నది. పోనీ నీవర్ణమేమి?

దొంగ॥ నావర్ణం నీలవర్ణమే.

కాంతా॥ సరి సరి. అడవి మనుష్యుడన్నందుకు నీరేపోయినది. (ప్ర)

వణకమనగా కులము. తెల సెనా?

దొంగ॥ అట్టా సెప్పరాదు. మరి మబ్బేటకులం

కాంతా॥ మబ్బేట కులమనగానేమి? సరిగ జెప్పము?

దొంగ॥ యహై! మబ్బేటకులమంటేను

కాంతా॥ నీ వృత్తియేమి?

దొంగ॥ యిదే

కాంతా॥ ఓరీ! ఇకనీతోవన నీవుబొమ్మ అధిక ప్రసంగముతో  
బనిలేదు

దొంగ॥ ఇదిగో! మరిగల్తే వేణేశా! అనినన్ను మోహించి నాయం  
టబడి యిప్పుడేడకెల్తా? నన్ను వెళ్ళి నేనుకోవు?

కాంతా॥ నీకుబెండ్లి కావలెనా? నీకుపమునకుబెండ్లియేతక్కువనుమా?

దొంగ॥ తక్కువో? యెక్కువో? నన్ను వెళ్ళి నేనుకుంటావాలేదా?

కాంతా॥ ఓరీ! నీకొక్కమాట జెప్పెద వినుము. (స్వ) నీనిబాణం  
డి యెట్లుగా తప్పించు కొందును? యేమియుదోచుటలేదే!

దొంగ॥ ఏందది? సెప్పు సెప్పు యింటాను.

కాంతా॥ పెండ్లి నేనుకొనుటకు నీకును నాకును బేధముగలదు. అందుచే కుదురదు.

దొంగ॥ బేదం అంటే ?

కాంతా॥ నల్లనిరూపుచే చూచుట కసహ్యముగ మలినవస్త్రములతో నుండు నీకెట్లుగో పెండ్లియగును ?

దొంగ॥ నాకంటే సోగ్గావుండావే ? యిదుగో ! మాటిను.

కీర్తన.

నల్లోడువితేను=నాణెమని అంటారు ? నా మాటయినయేపిల్లా చక్కనిపిల్ల నామాటయినయే పిల్లా.

హయ్. హయ్. చీరాములెట్టుండెనే ? చెప్పవే పిల్లో చీతమ్మ యెట్టుండెనే ?

పిల్ల పిల్ల ల్లో కుక్కమూతియట్టుండెనే ? చెప్పవే పిల్లో చెప్ప వేపిల్లో ? రుక్మిణమ్మయెట్టుండెనే ?

కాంతా॥ నీకు నిజముగా పెండ్లిగావలెనా ? అట్లయిన బోకుగా ఉండ వలెను. మంచిద్రస్సులు వేసుకొని బంధుసహితముగరావలెను

దొంగ॥ బండుచహితం అంటే ?

కాంతా॥ చుట్టాలతోగూడా

దొంగ॥ అట్టాగే పిల్చుకొత్తాగాని నువ్వెల్తాయేమొ. యెల్తే ?

కాంతా॥ వెళ్ళనుగాని మంచిద్రస్సులతోగూడ రావలెను.

దొంగ॥ మంచియిలేయ్యేనాకు.

కాంతా॥ ఐన పోయిరమ్మ.

దొంగ॥ యెల్తాయేమొ.

కాంతా॥ నేనెచ్చటికిఁబోయెదను ? నీకొరకై యిచ్చటనే యుండెదను. తీనిముగరమ్ము.

దొంగ॥ నువ్వెల్తాయేమొ. ఇదుగో నీపేరేంది ? సెప్పమరి.

కాంతా॥ రాజాధిరాజ సార్యభౌమ ప్రతాపసేనరాజేంద్రుని జేవేరియ గు కాంతామతీదేవి

దొంగ॥ అబ్బో ! అంత పెద్దదా ? నాకురాదు సిన్నదిసెప్పు ?

కాంతా॥ ప్రతాపసేన రాజేంద్రుభార్య, కాంతామతీదేవి.

దొంగ॥ బాబో ! యింకా పెద్దదే యింకోటిసెప్పు ?

కాంతా॥ సరే కాంతామతీదేవి.

దొంగ॥ ఊహూ ! యింకాసిన్నది.

కాంతా॥ కాంతామతి

దొంగ॥ అది నాకురాదే ?

కాంతా॥ నేజెప్పెదపల్కుము. కాంతామతి (ఒక్కొక్క యక్షరముఁ జెప్పును.)

దొంగ॥ పైరీతిగాబల్కును. (కొంతసేపటిఁ జ్రేళ్ళు లెక్క పెట్టుకొని) గంత యికరాదు

కాంతా॥ పోనీ యట్లనేబిలువుము.

దొంగ॥ (స్వ) గంత గంత గంత యిదుగో ! యెల్తాయేమొ

కాంతా॥ నేనెచ్చటికివెళ్ళను నీవుమాత్రము తొందరగా రావలెను

దొంగ॥ యిదుగో యెల్తుండ. పోతుండ. మల్లొత్త మావెల్తాయేమొ.

కాంతా॥ అబ్బ ! పొమ్ము. నమ్మనా! నమ్మకున్న నీకింకియే?

దొంగ॥ యెల్తుండ. పోతుండ. నువెల్తాయేమొ. అట్టాగాదు, నీగిరిగిసి యెల్తా. (కాంతామతి చుట్టుగిరిగిసి ఉచ్చివేయుచు పోవబ్రయ త్నించి) యిదుగో ! యెల్తా. పోతా. నువెల్లమాక నానిప్పుడేవ త్తా (నిశ్చ)మించును)

కాంతా॥ అబ్బో! వీనిబాధ పడలేక విసిగిపోతిని వీనినిజూడ నవ్వను, నాగతిఁదలంచ దుఃఖమును వచ్చుచున్నది. [అట నిటుఁజూచి] నేనింక యిందు నిలువంజనదు మరల యామూర్ఖుఁడు రాగ లఁడు. వాఁడు రాకమున్న వేరొకమార్గమునఁబోయెద. హా ! దైవమా! ఎట్టియిక్కట్టులఁ జెట్టుచుంటివి ?

(పునఃప్రవేశము: అదే స్థలమున దొంగ వానిబంధుగులు మేళముతో)

1 అన్నా ! మావదినేది ?

2 మామా ! మా అత్తేడి ?

3 బావా ! మా ఆప్పేడి ?

4 తమ్ముడా ! మరదలేడిరా ?

దొంగ॥ యహై ! ఉండదిలే అరవమాకండశ.

(బందుగులందరు కలసి పాటలుపాడుచు పంచరంగులదెచ్చి ముఖము నకు, శరీరమునకు రాచెదరు)

1 అన్నా ! మావదినె యెక్కడున్నదో తీసుకురా !

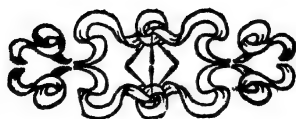
దొంగ॥ అల్లదుగో ! ఆపొదసాటున కూకొమ్మెట్టే సెయ్యికుట్టి లాక్కురా. పో.

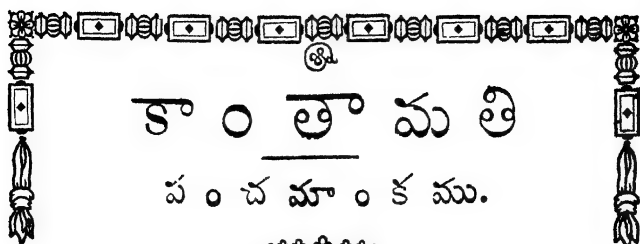
1 (పోయిచూచివచ్చి) ఎల్లిగ మల్లిగ పుల్లిగో ! అంతావుత్తదేరో దొంగెదవ మన్నికూడా తీసుకొచ్చాడు. [అని కొట్టును]

అబ్బదరు॥ యదవా ! అబద్ధాలుసెప్పి పిల్చుకొత్తావా ? [అనికొట్టి నిష్క్రమిం]

దొంగ॥ గంతా ! ఓగంతా ! ఓగంతా ! (అనియెడ్చుచు) నీతల్లెమ్మ చిగ్గొయ్య మామమాటలుసెప్పి మంచిజేరును వేసుకురామని సెప్పకుండెల్లే ? నిన్నీయడియిలో పట్టుకోక పొయ్యానంటే నేదొంగనేనా ? మరిగెల్లెనేన్నీనేనా ? యెల్తాపెళ్ళి నేనుకొత్తా.

(నిష్క్రమించును. యవనికజారును.)





# కాంతామతి

పంచమాంకము.

—❖❖❖❖❖—

ప్రథమరంగము. అడవి. (మతోకభాగము)

[ప్ర] వేశము: కాంతామతి. ] (విషాదముతో)

(అనుబంధము 14.)

అయ్యో ! నేనెంతపాపురాలను ?

చం. వెలయగమున్న దంపతుల • వీడగ తంపులు పెట్టబట్టి భూ  
తలమున నట్టిపాపఫలి • తంబాగినేసను భావ్యమందిత  
నిలువగనీడలేకమఱి • నీళ్ళును, గూడును లేక సర్వనా  
యిలఁ జరించుచుంటినిక • నింతలు జర్గనటంచెటుంగనే.

కట్టా ! దైవమా ! ఇంతవరకు మువ్వరచే బడరాని పాట్లు  
పడితిని. ఇక ముందైన నాకష్టములు గట్టవట్టనా ? ఏమి నావెడఁగు?  
నాయటి నిర్భాగ్యురాలికిఁ గష్టములు తొలఁగునా ? కల్ల. నేధన్యు  
రాలనేయైన నాపతిచెంతనే యుండుదానగదా ? యిట్టికష్టముల కేల  
లోనాదును.

గీ. భాగ్యహీననుగాఁబట్టి • పతినివీడి  
కుంది కృశించుచుంటినా • డెందమందు  
గటకటా ! కాననములనా • కంజజాతుఁ  
డుండుమని వ్రాసెఁగాఁబోలు • నెప్పిదముగ  
మూఁడుపంక్తుల నుదుట గ • మ్మొదముతోడ.

హా! ప్రాణనాథా! నీసుందర వదనారవిందముఁ జూచుభాగ్య  
మీజన్మమున నిర్భాగ్యురాలనగు నాకుఁగలదా? కల్ల. మందభాగ్యు  
రాలనగు నేనెట్టి పాపము లొనర్పితి నోగాని ఎందుఁజూచినను అన్ని  
యు నశుభములే. ఎందుఁబోయినను అన్నియు సంకటములే? ఇంక  
నేనేమిసేయుదు? హా! ప్రాణేశ్వరా! నీప్రియకాంతను కావరావా?

ఉ. నాధుని మెట్టినిల్లు మరి • నాతలి దంప్రల సోదరాదులన్  
మోదముగూర్చు నాసఖుల • ముచ్చటలాడెడు రాజకీరమున్  
నాదయివంబుజాలక న • హా! విడనాడి యహర్నిశంబు లీ  
బాధలనందనాయె? నిఁకఁ ప్రాణము • బోదుగదాయె? దైవమా!

హా! నిర్భాగ్యురాల నిర్భాగ్యురాల (ముందునడచును)

[ప్రవేశము: రాజకుమారులు] (ఇద్దరు ఒకవైపున)

1. మిత్రమా! నీకన్న నెక్కుడు మృగముల నేనే సంహరించితిని.
2. ఇట్టి యన్మృతములాడకుము నీవా మృగములతోడ బంధి  
జాల కుండుటచే ప్రతిమృగమును నేనుగదా కోలంగూల్చినది?

1. వీటికేమిగాని అటుఁజూడుము.
2. ఔరా! యేమిదాని యొయ్యారము? నామనము తత్తరించు  
చున్నదే?

1. సఖుడా! దాని మాటలాడించి చూతమురమ్ము. (దాపుజేరి)  
చెలీ! నీవెవ్వరిదానవు? ఒకటిగ నీఘోరాటవులం ద్రిమ్మరు  
గారణమేమి? నీ మగఁడెవండు? సర్వముఁదెల్పుము!

కాంతా॥ అన్నలారా! కర్మవశమున నీయరణ్యములఁ ద్రిమ్మరు చుం  
టని. నావిచారణ మీకేల? మీమార్గమున మీరు పొండు.

2. (కన్నుపైగజేయును.)

1. చెలీ! నీకథయెల్లఁ జెప్పకదాచితివి. కానిమ్ము. వంట యింటి  
కుండేలువలె మాచే జిక్కితివి. యింకెందుబోగలవు?

(అనుబాధము. 15)

2. సీ. నిను బాసినేనింక • నిలువజాలనె బాల  
కొరిక దీర్చలే • కుండరదన !
1. కనకాంగి ! నీనీటు • గన్నెన మదికి సెం  
తాపమాయెనికెట్లు ? • తాళుదకట
2. సరసిజనేత్రి ! నీ • సౌందర్యమారశి  
యంత, గలకఁ జెంది • తబ్బపాణి
1. సతులననేకుల • క్షితిలంబున గంటిఁ  
గానినోల్పిన • కాంతజూడ
2. గీ॥ మోవి చక్కెర రుచిజూపు • ముద్దుగుమ్మ !
1. నీదు కౌగిటననుజేప్పు • నీలవేణి !
2. మరునిదాడికి నోర్వనో • మందయాన !
1. నన్ను గరుణించిబ్రోవవే • వన్నెలాడి !
2. కలికీ ! మాకొరిక దీర్చనిది నిన్ను విడుచుటకల్ల. గావున నీవీ  
కార్యమున కంగీకరించుము ?

కాంతా॥ హరిహరీ ! (చెవులుమూసుకొని) ఎంతమాటలాడితిరి.

శా. అన్నా ! మీకును నేనుసోదరిని • మీయంఘ్రుల్ దగ్గ గొల్పెదక  
నన్నీరీతిని గోరగాదగునె ? • యన్యాయంబుగా ! నిట్లు, గా  
కున్నామీకిలఁదోడబుట్టువులు లేనో ? వార లిమ్మార్గమం  
దున్నారా ? యదిజెప్పఁడి ? పిదప • మీ, రుద్వీశ్వరుల్ గారొకో ?

మీరు రాచవంశజులుగారా ? ఏమోనబ్బ. రాచవారైనవారి  
లో నింత జ్ఞానహీనులుందురా ? లేకేమి ? కొందఱు వావివరుసలెఱుం  
గని పశుప్రాయులుగలరు. రాకుమారులారా ! మీకీబుద్ధితగదు. మీ  
త్రోవను మీరుపొండు పాపము చాలశ్రమపడి మంచిసీతి నేర్చితిరి  
మీకు నీతిజెప్పవారులేరా ? మీ పెద్దలకును నిదియే నడువడియా ?  
దోహలులారా !

1. కాంతామణి ! వేయుమాటలాడువారముగాము. ఎట్లైన నంగీ



కరింపక తప్పదు. లేకున్నగుక్కుటమరీతి యని యెంచుము  
ఇంక జాగునేయక లెమ్ము అపాదరింటికడకు పోవుదము.

కాంతా॥ గీ. పరసతులపొందు భువిగడు ♦ పాపమనుచు  
చెప్పియుండరె ? యూహ్యలో ♦ చెనటులార !  
యఘముగల్గును మీకింక ♦ నాయువుడుగు  
పొందుటెంకికి వేగమె ♦ ప్రొద్దువోయె.

2. ఇందువదనా ! పరసతులపొందు పాపమని యెందువ్రాసియుం  
డినది ? చూపగలవా ! ఉండెనెపో. తెలివిహీనులెవ్వరో వ్యా  
సినదిగాని తెలివిగలవారలు వ్రాసినదిగాదు

కాంతా॥ అవును వారు తెలివిహీనులు మీరు తెలివిగలవారు కను  
కనే యింత నీతితప్పక సంచరించుచుండిరి లోకముననింకెన్న  
రైన తెలివిహీనులుండిన మీకడనున్న తెలివినిబోధించి మీ  
యంత బుద్ధివంతులుగజేసి మీవెంటనే ద్రిప్పుకొనుచు యశ  
మార్జిపుడు.

1. గీ. మాటలేల ? ముమ్మాటికి ♦ మరునికేళి  
దేల్పునన్నింక; జాగేల ♦ దెరవమిన్న (పట్టుకొనబోవును)
2. వానిమాటలకేమిలే ? వనరుజాక్షి  
సన్నఁగూడినో వేవేగ ♦ నిన్నుగొలతు  
(పట్టుకొనబోవును)

కాంతా ! నన్ను వివాహమాడుము నీకెందును లోపములేదు.

1. తస్వీ! నన్ను జేపట్టుము నీకు సర్వాధికారమొసంగెద

కాంతా॥ (స్వ) వీరికెన్ని నీతులు జెప్పినను. వినక నన్ను భంగపెట్టెనెం  
చిరే! కానిమ్ము వీరిని కపటోపాయమునఁ దప్పించుకొను  
నుపాయముఁ బన్నెద (ప్ర) రాకుమారులారా ! మీకు నిజ  
ముగ వివాహము గావలెనా ?

1. నాకుఁ గావలెను.

2. నాకుగావలెను. (మొదటివానిని నెట్టును)

కాంతా॥ రాచగున్నలారా ! మీరు పిన్నవయస్కులు నేనన్ననో పెద్ద  
వయస్కురాలను. మనలకు వైవాహికంబెట్లు పొసగును.

1. కాంతా ! నీకన్న నేనే పెద్దవాడను. చూడుము.

(అని మీసములు జూపును)

2. తరుణి ! నీకన్నను వీనికన్నను చాలాపెద్దవాడను. నీవుచి  
రించి మరికేలుబట్టుము [మొదటివానిని నెట్టివేయును.]

కాంతా॥ బేను ! మంచియుక్తవయస్కులునాకు లభించిరి. ఆతడు  
బాలుడు నీవు వృద్ధుడవు మంచిదాంపత్యము. మీతోడదాంపత్య  
ము గడుసౌఖ్యముగనుండును. చాలుచాలుపొందు  
(పోవబోవును రాకుమారు లడ్డమువచ్చి నిర్బంధింతురు)

కాంతా॥ [స్వ] వీరలనిక కపటోపాయమునదప్పించుకొనవలయును.  
[ప్ర] యువకులగు నో వీరులారా ! మీకు నిజముగ నాపై  
ప్రేమ యున్న నేనొక్కటిజెప్పెద అందుల కంగీకరించి మీర  
ట్లానర్పవలయు . అట్లుజెసెదరా ?

1. అట్లనే జెసెద.

2. నీయిష్టమగునట్లు నేముందుజెసెద.

కాంతా॥ అట్లయిన ముందు మీమిస్తు లిందుంచుడు

1. 2. ఇవిగో ! ముందునావి. ముందునావి (విడిచి క్రిందనుంతురు)

కాంతా॥ ధనుర్బాణములగూడ నిందుంచుడు.

1. 2. ఇదిగో ! ముందునాది. ముందునాది. (ధనువులగూడ క్రింద  
బెట్టుదురు)

కాంతా॥ ఇంక వినుడు. నన్నుబెండ్లాడదలచుకొన్నది నిజమేగదా?

1. 2. నిజము. నిజము.

కాంతా॥ అట్లైన వినుడు యీశరమును రిప్పున వేసెదను. దాని  
ముందుగ నెవ్వరుదెచ్చిన వానిజేపట్టెదను. ఇదుగో! బాణము

విసరుచుంటిని. (బాణముఁ దీసుకొని ఒకవైపునకు విసరి వేయును రాకుమార్లు పర్వలెత్తుదురు) మొన్నబుట్టి' నిన్న కన్నులు దెరిచినవానికిఁగూడ భార్య గావలసినవచ్చె. కనుక నే లోకమెల్ల యుష్టవ్యాధులు వ్యాపించి నానాటక్షిణించి కడ కుమ్మతులగుచున్నారు. తమ దేహపటుత్వము తామెరుంగక సంచరించు నిట్టి మూర్ఖులగతు లెట్లుండవలెనో యట్లనేయుండును. మరచినాను ఆమూర్ఖులు రాకమున్నె యీ దుస్తులను ధనువులధరించి పురుషవేషమున ముందుమార్గముఁ బట్టెద.

[ద్రస్సులనుఁ ధనువునుఁ దీసికొనిపోవును]

[పునః ప్రవేశము: రాకుమారులు.] (అదేస్థలమున)

1. (చూచి) అన్నా ! ఎంతమోసగించినది ? ఎన్నోనమ్మికలఁజెప్పినమ్మించుటయ గాక దుస్తులను ధనువులఁగూడ గొనిచనెనే? కనుకనే స్త్రీజాతిని విశ్వసింపఁ దగదనియు. కంఠముఁగోసినను నమ్మరాదనియు పూజ్యులగు పెద్దలు నుడివియుండిరి.
2. అన్నా ! ఆకాంతను వెదకి నీవే జేసికొనుము.
1. నాకేమియువలదులే ? నీవేజేసుకొనుము.
2. ఆ. మనగతిపెండివలెనే యున్నదిలే ? మనదుస్తులతో సహా గైకొని పోయినది. ఇంకమనమెట్లు పురముగోనికిఁబోవుదము? దుస్తులులేక పురముఁ జేరితిమేని చూచువారెల్లరు మనల వింతగజూచుటయగాక, దుస్తుల నెందోగోల్పోయిరని గొల్లు పెట్టెదరు. గాననెట్లైన యీకాంతారమందు నాకాంతను నెమరుదమురమ్ము.
1. అన్నా ! మదాంధకారముచే మనమాకాంతనుఁ గోరుటచేతనే గదా? మనకిట్టి కష్టములు గల్గినవి? పరనారులను గోరుట పాపమనినుడివియే యుండినది. పాపమామెలోపమేమియు లేదు. అన్నా ! ఆపాపమిప్పుడు మనపైఁబరిణమించినది. ఇంకనుడుపులఁ



కం. చిందమ్మల కుందమ్మల

కుందమ్మల గెల్చువీని | గళ ర"ద కచముల్

కెందమ్మల కుందమ్మల

చందమ్మ లదనరువీని | చరణములెన్నె"

చెలి|| రమణీమణీ! చక్కగా వర్ణించితివి నీవుచెప్పినట్లన్ని లక్షణముల  
చేవిలసిల్లుచుండె. యీతఁడే నీకు దగినఁబురుషుడు.

చంద్ర|| కాంతా! ఈతని యాకృతిచూడ మోహనముద్రమునముంచు  
చున్నయది. ఇంకనీమోహమునేభరింపఁజాలయిటుదిలకించుము

“నీ. వదనప్రభాతలా • వణ్యాంబుసంభూత

కమలంబులనవీని • కన్నులమరె

నీక్కివీనులతోడ • నెక్కసక్కెములాడు

కరణీనున్నవి వీని • ఘనభుజములు

సంకల్పసంభవా • స్థాన వీరికవోలె

వెడదయైకనుపట్టె • వీనియురము

ప్రతిఘటించు జివుళ్ళి • పై నెఱవాటిన

రీతినున్నవి వీని • మృదుపదములు

గీ. నేరెఱేటియసల్ దెచ్చి • నీరజాస్తు

సానబట్టినరా పొడి • చల్లిమెదిపి

పదను సుధనిడి • చేసెనో? వద్యభవుడు

ప్రీనిగాఁకున్నఁ గలదె? యీ • మేనికాంతి"

[కాంతుడు మేల్కొంచి]

కాంతలారా! మీరలెవ్వరు? మీనామమెద్ది? యిందురాగతమేమి?

చెలి|| ఆర్యా! ఈమె కళింగాధీశునిపుత్రి. చంద్రరేఖ. మేమామెయ  
నుండు సఖులము. వనవిహారమై యిందువచ్చితిమి. మీనామ  
మెయ్యదో? స్థానమెయ్యదో? కులగోత్రము లెవ్వయో సెల  
వీయ వేడుచున్నారము. మీకుకళ్యాణమగుగాక.

కాంతు॥ (స్వ) ఏమి, యీచెలి యిట్లు భాషించుచున్నది? (వ) కాంతా! రాట్కుల సంజాతుంక. చోళపురీశుని పుత్రుండ

చెలి॥ దేవా! తమనామముండెలుప ప్రార్థించుచుంటి.

కాంతు॥ నాకులగోత్రనామము లడుగుచుంటివేల? నాతోడసంబంధ మొనర్చెదవా?

చెలి॥ (నమస్కరించి) దేవా యాగ్రహింపకుడు. ఒక మనవిగలదు. మీరంగీకరింతురేని యుగ్గడించెద.

కాంతు॥ అంగీకరింపదగినదైన అంగీకరించెదను.

చెలి॥ (చంద్ర రేఖనుజూచి కన్నుగీటును)

చంద్ర॥ ఆర్యా! ఈకలింగ పురాధీశ్వరుండగు మాతండ్రి ముదునలి యగుటచే రాజ్యతంత్రము కుశలముగ నడుపతగు రాకుమారుడు లభింపమింజేసి సంతోషమందుచుండె. మరియునా:—

(తలవంచి సిగ్గుపడును)

కాంతు॥ తరుణీ! లజ్జించెదవేల? యిది లజ్జించుటకదనా? చెప్పదలచినదాని సాంగముగాజెప్పుము. ఇందన్యతెవ్వరుండిరి?

చెలి॥ అయ్యా! ఈరాజ్యభారమును మీభుజస్కంధముల నిడుకొని యీమెను వివాహమాడుమని యీమెకోరిక. మీరిందుల కంగీకరించి యీమెను జేపట్టవలయును.

చంద్ర॥ (చెలికత్తెను చాటుచేసుకొని) భూజానీ! ఇదియే నాకోరిక ఇంక నాముద్దుచెల్లించి నాకును యీకలింగరాజ్యలక్ష్మికిని నాధులగుదురు గాకయని ప్రార్థింపుచుంటిని.

కాంతు॥ సఖీ! నీకోర్కెయందొండు తీర్చెదను. రెండవదాని యర్థవత్పరముకుఁగానిఁ దీర్పజాలమన్నింపుము.

చంద్ర॥ ఆర్యా! ఇట్లు శలవీయదగునా? మీరిప్పట్ల దీర్చగల్గిన కార్యమెద్దియో సెలవీయ వేడుచుంటిని.

కాంతు॥ కలికీ ! నీతండ్రి వృద్ధుడగుటచే రాజ్యభారము మోయజాల  
కుండెనని బల్కితివిగదా ! గాన ప్రస్తుతముదీరాజ్యరమకు నా  
యకుండనై ప్రజాపాలనముఁజేసెదను గాని యారమాసముల  
వరకు నినుఁ బరిణయమాడఁజాల.

చంద్ర॥ కారణముశలవీయ వేడెద.

కాంతు॥ ఏమనిచెప్పుదును ప్రియకాంతావియోగము సంభవించుటం  
జేసి యీగడువుఁ జెప్పితిని.

చంద్ర॥ కాంతావియోగము మీకెట్లుగల్గె?

కాంతు॥ కాలనశమున ఘోరాటవులద్రిమ్మరుచుండనందు ప్రియకాం  
తనుఁ గోల్పోయి యెందైన నున్నజాడ కనుగొందమని యిట్లు  
ద్రిమ్మరుచుంటి. కానిమ్ము నీకోర్కెదీర్చ రాజ్యపాలన జేయు  
చు నిందేయుండి నాకాంతను నెమకఁడగు వారిఁబనిచెద.

చంద్ర॥ చిత్తము తమదయ

చెలి॥ అమ్మా! చంద్రరేఖా!చాల జాగైనది రమ్మపోవుదము.

చంద్ర॥ ఆర్యా ! పురమునకుఁ దయసేయుడు.

కాంతు॥ మంచిది పోదము

చంద్ర॥ రండుపోదము. (అందరు నిష్క్రమింతురు)  
[యనవికజారును]

తృతీయరంగము—రాజాస్థానము.

[ప్రవేశము: కాంతుడు ఆసీనుడై]  
రాగావతారసీసము.

ఆహా ! యేమినాగతి?

సీ. శంకరాభరణంబు , జగతిభారముదాల్చు

రీతి భూభారమే , రీతిమోతు?

మోహనాకారసి • ముద్దుమోమునుజూచు

భాగ్యమెప్పటికి • లభ్యంబుగల్గు:

భూపాలచంద్రయా • పాపపువిధియట్ట

కష్టముల్ పాల్ జేసె • గాడెనన్ను?

కన్నడయెల ? నక • గాచిరక్షించుట

కిది మంచినమయ • మి కేల జాగు?

గీ. లోడివారలుజాల సం • తోషవార్ధి

నోలలాడుచునుండిరి • యోసరలిక

నోలిమిక మీపదంబుల • నోలగించు

భాగ్యమబ్బునో లేదా ? యీపాపికింక.

అహ! నేనెట్టి నిర్భాగ్యురాలను? పడరాని యిడుములఁ బడి నేటికి కపటవేషధారిని కాంతుండనుపేర కాలము గడుపుచుంటి. నా కపట కృత్యమెటుంగక చంద్రరేఖ తన్ను వివాహమాడుమని బల్కుచున్నది. ఆమె సుందర వదనారవిందముగాంచి నపుడెల్ల లజ్జించుచుంటి నేజెప్పిన గడుపు సైతము తుదముట్టవచ్చినది. నాప్రాణకాంతుని జూడ యెందుచు గాన్పింపగయ్యె, ఇంక నేనేమిసేయుదాన? నాకింక దిక్కెయ్యది?

ఓలక్ష్మీవల్లభా! లోకనాయకా! ఆర్తజనశరణ్యా! ఇంకనా నాధుని నాకుంజూపకున్న నీప్రాణములఁబోయుదాన. ఓజనార్దనా! కం సమర్దనా! పతిభిక్షపెట్టినన్న రక్షింపుమా గరుడసైంధవా! నైకుం తవాసా! దిక్కులేని నాయటి దీనురాండ్రకు నీవేగదాదిక్కు? పుం డనీకాతా! యింకరక్షింపుము. [చూచి] ఎవడురా!

[ప్రవేశము, సేవకుడు]

అయ్యా! సేవకుడు

కాంతు॥ ఓసీ! సీమిక కారాగృహముచెంతకుజనిమాకారాగారకుడ్య ముపై వ్రాసిన చిత్రపటముజూచి యెవ్వరైనను దుఃఖించినను



మోహించినను ఏకదృష్టివజూచినను వారినెల్లర కారాగృహమునందుంచుము. ఇదియే నాయాజ్ఞ! జాగ్రత. మరచితిని ఎవ్వరేని చూచివేషధారులువచ్చిన వారినిసన్మానించి యుచితాసన మొసంగుము.

సేవ॥ చిత్తము.

(నిష్క్రమించును)

కాంతం॥ నేనించుకంత విశ్రాంతిఁ జెందబోయెద.

[నిష్క్రమించును. యవనికజారును]

—;0;—

తృతీయరంగము-కారాగృహము.

[ప్రవేశము: సేవకుడు.] (ఖడ్గహస్తుడై)

రాజులయెడ సేవకావృత్తి మిగుల కష్టతరము “కోపమువచ్చిన కొరికి చంపుదురు. లేనిచో నాకిచంపుదురు.” యెఱునచుచావే?

ఆజ్ఞ, “ఈచిత్రపటముచూచి దుఃఖించువారికారాగృహమందుంచ”మని ఇచ్చటి కనేకులు వచ్చిరిగాని యీపటమును జూచి దుఃఖించినవాఁ డొక్కఁడునులేడు. ఇందుఁ గాఁదియుండ లేక. చచ్చిపోవుచున్నాడ ఇందీపటము నాచావుకొరకే వ్రాసినారు. ఇందు నిందరుడ గావలికి నేనే దొరకితినా?

—;0;—

(ప్రవేశము: ఉత్తమశీలుఁడు)

[అనుబంధము 18]

(చిత్రపటముంగాంచి) హా! తరుణీ! కాంతామతీ! మోసపోయితినే?

సేవ॥ ఎవరునీవు?

ఉత్త॥ నేనువైశ్యుడను.

సేవ॥ ఈపటముజూచి ఏలదుఃఖించెదవు?

ఉత్త॥ అయ్యా! ఈమెయిప్పుడెందున్నయది?

సేవ॥ కావలెనా? చూపెదరమ్ము. (అని కారాగృహమందుంచును)

[ప్రవేశము: దుష్టబుద్ధి.]

(అనుబంధము 19)

(చిత్రపటముగొంచి) హా! కాంతా!

సేవ|| ఓయీ! నీవెవ్వడవు?

దుష్ట|| నేను క్షత్రియుండను.

సేవ|| యీపటముజూచి యేలదుఁఖించెదవు?

దుష్ట|| ఆమెనాభార్య. అందుచేత.

సేవ|| ఐన యీమెనీకిప్పుడు కావలెనా?

దుష్ట|| అయ్యో! యెందున్నది? కావలెను. చూపితివేని నీకు పాఠి  
తోషిక మొసంగెద.

సేవ|| అటులైనరమ్ము. (కారాగృహమందుంచును)

—;0;—

[ప్రవేశము: దొంగ.]

(అనుబంధము 20)

ఆ. గంతా! గంతా!

సేవ|| ఓరీ! ఏలయేచ్చెదవు?

దొంగ|| గంత. నాగంత.

సేవ|| నీకాగంతికావలెనా?

దొంగ|| ఆ. కావాల. ఏదీగంత.

సేవ|| ఐనరమ్ము. (అని కారాగృహమందుంచును.)

(ప్రవేశము: రాజపుత్రులు.)

(అనుబంధము 21)

(చిత్రపటముగొంచి)హా! తరుణ! మమ్ముమోసముచేసి యెందుంటివి?

సేవ|| ఎవరుమీరు?

1, 2 మేము రాచబిడ్డలము.

సేవ|| ఈపటముజూచి యేల దుఁఖించెదరు?

1, 2 మాకీకాంతగావలెను ఎందుకైది ?

సేవ! నిజముగగావలెనా ?

1, 2 కావలెను.

సేవ! ఐవరండు.

(అని కారాగృహమందుంచును)

[ప్రవేశము; ప్రతాపసేనుడు, సన్యాసివేషమున]

(అనుబంధము 22)

హా! ప్రాణేశ్వరీ! ఎందుంటివి? చిత్రపటముంజూచి దుఃఖించును]

సేవ! యతికులేంద్రా! నమస్కారము. ఇయ్యచితాసన మలంకరింపుడు.

[ప్రతాప మందిది. (కూర్చుండును)

[ప్రవేశము: కాంతుడు] (ఒకవైపున)

కాంతు! (స్వ) ఈలిని రూపలావణ్యములంజూడ నాకాంతునివలె గన్ప

ట్టచున్నాడు. నిదానించిన సర్వముఁజయలుపడును. [[ప్ర] తా

పసేంద్రా! వందనములు. ఇంచుకవిశ్రాంతిఁజేయుడు. సేవకా!

ఈ పటముంజూచి దుఃఖించినవారి నెల్ల కారాగృహమందుంచి

తివా ?

(ఆసీనుండగును)

సేవ! చిత్తము.

కాంతు! ఐన వాండ్రవరుసగఁ దోడితెమ్ము. నిచారింపెద.

సేవ! చిత్తము. (ఉత్తమశీలని వెలుపలకుఁదీసుకొనివచ్చును)

కాంతు! ఓయీ! నీవెవ్వడవు ?

ఉత్త! నేను బేరివంశజుడను.

కాంతు! ఈపటముంజూచి దుఃఖించినకారణమేమి?

ఉత్త! అయ్యా! ఈమె సరణ్యమున నొక సేవకుడు విడిచిపోవుచుండ

వానికి నేకాంతధనమిచ్చి యాయమనుగొంటిని. పిదప నన్నుం

గూడుమని యామెను నేనిర్బంధించ యామహాతల్లి నాకుఁబుద్ధి

వచ్చునట్లు నీతులఁదెల్పినది. అంతనే నజ్ఞానమును విడిచి సుజ్ఞా

నముధరించి అమ్మా! నాధనమెట్లు వచ్చునని ప్రార్థింపయామె

వ్రేలినుండు యంగుళీయక మొకటిచ్చి దీని విక్రయించుకొమ్మ

ని జెప్పినది. అంత దానింగైకొని యొక రాజునన్నిధికిం దీసికుని పోవ నాతడది గ్రహించి నాకు ధనమియకయే బారదోలె. అంతసేను నాద్రవ్యము పోయెగదాయని మతిభ్రష్టుడనై జరించుచు నేటికీపురముజేరితిని. యిందాతల్లి రూపపటంబుగన్నడఁ జూచి దుఃఖించితిని. అంతియెగాని వేరేమియు నేనెఱుంగ.

కాంతు॥ నుంచిది. అవలండుము. యెతికులేంద్రా! ఇందు మీ యభిప్రాయ మెట్లుగానుండె? సెలవొసగుఁడు.

వ్రతా॥ ఈతఁడు ద్రవ్యముఁగోల్పోవుటచే మతిభ్రష్టుడనై తినని బల్కుచుండె. అట్లనే జరుగవచ్చునని నాకుందోచినదికమరియు. ఆ మెకును యీశానికిని యేమియు సబంధముగల్గినట్లు నాకుఁదోచకున్నయది.

కాంతు॥ నుంచిది. ఓయీ నీవాపలండుము. సేవకా! తర్వాత వానిం దోడ్కొనిరమ్ము.

[సేవకుఁడు దుష్టబుద్ధిని వెలుపలకుఁ దీసికొనివచ్చును]

కాంతు॥ ఓయీ! నీవెవ్వడవు?

దుష్ట॥ నేను రాజకులొత్తముడ.

కాంతు॥ నీవు రాజకులొత్తముడవా? ఐన నీవాపటముం గాంచి దుఃఖించనేల?

దుష్ట॥ ఆమె నాభార్య గానఁ—

కాంతు॥ (కోపముతో) నీచా! నిజముగ ని భార్యయేనా? సత్యముఁ జెప్పము. లేకున్న శిక్షింపఁబడుదువు. ఆమె యిందేగలదు. నీ వసత్యముఁబ్రకటివేని యామెనిందురావించి నిజమారసిశిక్షించెద. జాగ్రత. నిజముగ్గడింపుము. శ్చమింపఁబడుదువు.

దుష్ట॥ (భయముతో) అయ్యా నాభార్యగాదు. అమె నాపట్టణమునకు వచ్చినది. అంత నేనామెను నిర్బంధించి నాకోర్కెఁదీర్చువంటిని. అంతి యామె యిట్లుబ్రక్కినది. “నేను గౌరీవ్రతము సల్పవలెను అదినల్పుట కారుమాసముల యారుదినములుజరుగును

అందుల కనేక దానము లీయవలయు. దానికగు వ్యయము నీ  
 వొనర్చిన నీకేలభించెద"ననిదెల్పి నేనందులకు నాబాక్కున  
 మందుల ధనమంతయు వెచ్చించితి. పదపడి రాజ్యముపైత  
 మితరరాజుల యాధీనముజేసి ధనముగొనితెచ్చి యామెకడ  
 కుంబుపుచుంటిని. యిట్లారుమాసములు జరిగినవి తరువాతనా  
 కడద్రవ్యము సొంతమైనది. ఆమె నాయూరుదినములు జరుగక  
 మున్నె యెందో పారిపోయినది. ఎట్లైన నామెదర్శనమైనజేసు  
 కొండ్లమని రాజ్యభ్రష్టుడనై యిట్లుద్రమ్మరుచుంటిని. ఇందామె  
 రూపపటంబుగన్నద దానిజూచి దుఃఖించితిని. అంతియె  
 గాని వేరేమియు నేనెఱుంగ.

కాంతు॥ ఆర్యా! ఇందుమీ యభిమతిమేమి? సెలవొసగుడు.

ప్రతా॥ ఈతఁడును రాజ్యమును ద్రవ్యమునుఁ గోల్పోవుటచే నిలువ  
 నీడలేక నిట్లుగా ద్రమ్మరుచు వచ్చెనని నాయభిప్రాయము.

కాంతు॥ ఈతని విషయమై మీకేమియు ననుమానములేదుకదా?

ప్రతా॥ ఈతనియెడ దోషమున్నట్లు నాకుదోచుటలేదు.

కాంతు॥ మంచిది. ఓయీ నీవావలకుంబొమ్ము. సేనకా! తరువాతి  
 వానిదోడ్కొనిరమ్ము.

(సేనకుడు దొంగను వెలుపలకుఁ దీసికొనివచ్చును.)

కాంతు॥ ఓన్! నీవెప్పుడవు?

దొంగ॥ నేనా? మబ్బేటగాణ్ణి.

కాంతు॥ అనగానేమి?

దొంగ॥ దొంగతనమే?

కాంతు॥ నీవీ కటముజూచి యెడ్చినదెందులకు?

దొంగ॥ యిదే. నేనే. దొంగతనానికి పోయేతలికి మేడమిందకూకొని  
 ప్యాజేరా! అన్నది. అమోయిన్నేను డా. అన్నా. అమోయిని  
 పైనించి దిగొచ్చింది అప్పునునేను మెల్లెంగఅడియికిదోవనీశా

ఆమోయిని అది నాయనకే వత్తుండది. అట్టపోయి అట్ట పోయి అడియి మద్దెకు తీసికెళ్లే. ఆమోయిని నన్ను పెళ్ళిచేసు కోమని కదలకుండ అడ్డంపొయ్యా. ఆమోయిని యేంబేందో చానా చెప్పింది. అయెన్ని నాకు తెల్లు పెళ్ళిసేసు కుంటావా లేదా? అంటా దగ్గరపోయా ఆమోయి:—

కాంతు॥ ఛీ! వెధవా! ఏంమోయిని నీమొఖమోయిని.

దొంగ॥ ఆ. నీమొకంమోయిని;—

కాంతు॥ ఛీ! బుద్ధిహీనుడా! శరీరముదగ్గరనుంచుకొని మాట్లాడుము దొంగ॥ మరీగల్తెఅమోయిని:—మరిసిపోయ్యాకూసేపుండు

కాంతు॥ ఊ! దగ్గరకుపోయినావు.

దొంగ॥ మరీగల్తే, ఆమోయిని నీకుమంచి డెరుసుల్లేవు అయ్యేసుకుని రామని సెప్పింది. ఆమోయిని నేను మాయింటికెల్లి యీ డెరుసులేసుకొని మావాళ్ళందరిని బిల్చుకొని బుక్కాయి గిక్కాయితీసుకొని అడిగొచ్చేతల్కి— ఆదేడుండది? ఆమోయిని:—

కాంతు॥ (దెబ్బకొట్టి) ఛీ వెధవా! దబ్బునదేల్చి చెప్పము.

దొంగ॥ ఆమోయిని మావాళ్ళంతానన్న దొంగెగనవా! దొంగ మా టలు సెప్తావా మాకని తలాకదెబ్బయేళారు. ఆమోయిని నేను యేషత్తు అడియినిబడి వత్తావుండా. యెట్టైన దాన్ని పెళ్ళిసేసుకోవాలనె వొచ్చొచ్చి ఆగోడమింద దానిబొమ్మ కనిపిచ్చేతలికి ఆమోయిని యేడుపొచ్చి బోక్సేడ్సేతలికి యీ యదవలొచ్చి నన్నుగెట్టిగా పట్టుకొని నీకు దాన్ని యిత్తాం రామనిసెప్పి ఆమోయిని కిటికీలో కూకుండ బెట్టారు. అందు లో యీళ్ళంతా వుండారు. ఆమోయిని:—

కాంతు॥ ఓరీ! తలనొచ్చుచున్నది గదరా! యికమాటలాడక ఆవ లుండుము. పొమ్ము.

దొంగ॥ అంతా సెప్పొద్దుమరి. ఆమోయిని:—

కాంతు॥ (దెబ్బగొట్టి) ఆవలకుంబొమ్మ జాగ్రత (ప్రతాపసేనుం జూచి) అయ్యా! వీనినిగూర్చి యేమిజెప్పెదరు?

ప్రతా॥ వీడు చోరుడగుటచే ద్రవ్యాపేక్షవలన నిట్లు మాయలం బన్నెగాని వీడామెయందేమియు కపటమవలంబించి యున్నట్లు నాకుందోచకున్నది.

కాంతు॥ మంచిది. ఓహీ! నీవావలకుంబొమ్మ. సేవకా! తరువాతవానిఁ దెమ్ము.

(సేవకుడు రాజకుమారుల వెలుపలికిఁ దీసుకొనివచ్చును.)

కాంతు॥ మీరెవ్వరు?

1, 2 మేము రాచబిడ్డలము.

కాంతు॥ ఇందేలవచ్చితిరి?

1, 2 అయ్యా! కొన్ని మాసములక్రిందట మేమిరువురము మృగయా వినోదార్థమై కానన భూమి కేగితిమి అందొక తరుణింగాంచి ఆమెపై మోహముగల్గి యామెను నిర్భూధించితిమి? కాని యాబిడమాకెన్నియోనీతులుదెల్పినది. మేమామెనీతులువిశ్వ సింహక యామెబోవు మార్గమునిరోధించితిమి అంత నాయమ యిట్లుబల్కినది. “రాజకుమారులారా! నేరొక్కటిఁ దెల్పెదను వినుడు. మీ యుడుపులిందు విడచిపెట్టుడు” అన మే మట్లు జేసితిమి.

కాంతు॥ మంచియు క్తిబన్నినదే పిమ్మట?

1, 2 పిమ్మట యీశరమును విసరివేసెదను దానిముందు తెచ్చిన వాని బెండ్లాడెదనని బల్కి శరమును వేగముగ విసరి వేసెను అంత మేమా శరము కొరకై బహులిడి శరముం గైకొని పచ్చసరికి యామె మాయుడుపులను ‘రెండవ’ శరమునుగై కొని యెందోజనినది. మేమందులకుఁగినిసి దుస్తులఁగోల్పోయి పురముఁ జేరుటకన్న యాకాంత యెందుగలదో నెమకి ప్రార్థించిమరల దుస్తులగైకొనుట మేలనిదలంచి మార్గముఁబట్టి యి

చ్చటికి జేరితిమి యిందామె రూపపటముగాంచి దుఃఖించితిమి  
అంతమమ్ము కారాగారవాసులుగఁజేసిరి. యింతియేగాని వేరె  
రుంగము.

కాంతు॥ మంచిది. అయ్యా! ఇందులకు మీయభిప్రాయమేమి ?

ప్రతా॥ తొలుతవీరు మోహముచే దుష్కార్యమునకుఁ బాల్పియు  
కపటోపాయమున నాకాంత దుస్తులఁ గైకొనిపోవుటచే కాంత  
లభింపకున్నను దుస్తులైన లభించిన మేలనిదలచి యిట్లుగా  
యాకాంతకై ద్రిమ్మరుచున్నట్లు స్పష్టమైనది. కాని వీరికిని  
యాకాంతకును సంబంధ మేమియులేదని తేటబడినది.

కాంతు॥ మంచిది. సంతసించితిని.

ఓయీ! బుద్ధిహీనులారా! ధనతను మదాంధతచే కన్నుమిన్నుఁగా  
నక పిన్నపెద్దలని యెంచక పరనారులని దలంచక విజ్ఞప్తిగకుండు. మీ  
పురమున కెవ్వరైన విధిపశమ్మున వచ్చిన వారిని నిర్బంధించి పాపమా  
ర్జింపక నద్బుద్ధిగల్గి మెలంగుండు. పిన్నతనపు చేష్టలుమోనుండు. కీర్తినం  
పాడింపుడు. భరతమాతను దుఃఖపెట్టకుండు (ప్రతాపసేనునిజూచి).  
అయ్యా! విండ్లవలన నేలోపములేదని నెలవిచ్చినారా ?

ప్రతా॥ నీలోపమునులేదు

కాంతు॥ ఇంకవీరికి నెలవీయదగునా ?

ప్రతా॥ ఆ, నిరాటంకముగ.

కాంతు॥ మంచిది. అయ్యా! తొలుతకాంతుని గోల్పోయి యిట్టి కష్టము  
లందిన కాంతను మరల ప్రాణకాంతుఁడంగీకరింప నేమైనసంది  
యముండునా? ఉండినదెల్పుడు ?

ప్రతా॥ లోపమేమియులేక దన పాతివ్రత్యమునుఁ గాపాడుకొనిన  
కాంత నేల నంగీకరింపడు. అపె యేల యంగీకరింపబడదు ?

కాంతు॥ నాథా! నిద్రాహారంబులులేక ఇన్నికష్టములంది యీపురముఁ  
జేరి పురుషవేషమున కాలము గడుపుచున్న నిర్భాగ్యురాలగు  
కాంతామతిని నేనే, యింక కరుణింపుడు.



(అనుబంధము 2కి.) (కాళ్ళపై బడును.)

ప్రతా! (ఆశ్చర్యముగ) తస్వీ! నిజముగ నీవుకాంతామతికా?  
కాంతు! నాథా! తమ సెలవయ్యెనేని పూర్వరూపముఁ జూపెద. (స్త్రీ  
రూపముజూపును)

[ప్రవేశము: చంద్రరేఖ, చెలికత్తె.] (బక నైపున)

కాంతా! సోరరీ! ఇట్లాశ్చర్యమునఁ జూచెదవేమి? ఇంతకాలము  
నుండియు

గీ. పురుషరూపంబు ధరియించి \* పుడమినేలి  
కాంతుఁడను పేరఁ బరిగి నీ \* స్వాంతమునకు  
సంతసముగూర్చి యుంటిబల్ \* వింతగాను  
చంద్రరేఖ! సహూదరీ! \* సంగతిదియె.

నేనారుమానంబులు గడువుచెప్పిన దీమహానీయఁడగు నాప్రియ  
కాంతునికొరకు. మరియు నేనిదివరకుఁబడిన కష్టములెల్ల నాచేనిప్పుడు  
విచారింపఁబడిన పురుషపాతకులననొప్పు నీయైదుగురివలననే.  
ఏద్రంజూచితివా? నీచాత్ములు.

ప్రతా! ప్రియకాంతా! కాంతామతీ!

చం. కలికి! నీగుణంబులను \* గన్గొననేరక వేష్యమాటలన్  
యిలనిజమందునమ్మి నిను \* సిద్ధితి కానకు మందబుద్ధివై  
భళి! యన లోకమెల్లరును \* బాగుగరాజ్యమునేలి దుష్టులన్  
లలనరో! శిక్షజేసితివి \* లక్షణవంతులుజూచి మెచ్చగన్.

ప్రియా! నేనొచ్చిన దుష్కార్యముల మనమునందెంచక నన్నుఁ  
గాపుము.

కాంతా! నాథా! ఇందు మీకేమిజేసితిరి? ఇదియంతయు విధివశ  
మున జరిగినది. యందులకు మీరు చింతించకుండు. మరియు  
నీకోమలాంగి మీమృదురపల్లవముఁబట్టి సుఖంప మీకొరకై  
నిరీక్షించుచున్నది. ఈమెంజేపట్టి కృతార్థురాలఁ జేయ ప్రార్థిం  
చుచుంటిని.

చంద్ర॥ అర్యా! నన్ను యీకళింగరాజ్యలక్ష్మిని జేపట్టి సుఖంప  
వేడుచున్నదాన. (నవ్వునొచ్చును)

ప్రతా॥ రామామణీ! నీకోర్కె నెవ్వరైన యంగీకరించెద  
లెమ్ము.

కాంతా॥ నాథా! శుభశ్యశేషుమ్మనునట్టిప్పుడే శుభముహూర్తము  
గూడ దాపుజేరినది గావున యీకళింగరాజు సేవకా!  
(ప్రవేశము: సేవకుడు)

సేవ॥ శలవు

కాంతా॥ సత్వరంబుజని రెండుచితాసనములందెమ్ము

సేవ॥ చిత్తము నిష్క్రమించును.

(పునఃప్రవేశము: సేవకుడుకుప్పితో)

కాంతా॥ నూతన దంపతులారా! ఇయ్యాసనములలంకరింపుడు

ప్రతా॥ } [వాటిపై గూర్చుందురు]  
చంద్ర॥ }

కాంతా॥ (కర్పూరము వెలిగించి)

మంగళము

మానినులు భూస్థలిని • మాన్యతగఁడించి ప్రియ

మంపులవచోమృతము లొల్కన్

బూనుకొని భర్తలకు • బూజుకొగిజేసియిల

పుణ్యవతులయ్యెదరుగాతన్

జానలను బూరుషులు • సంబ్రముగఁగైకొనియు

జక్కగ సుఖించెదరుగాతన్

మానవత్తులై సరలి • మూరసములిద్దరకు

మంగళము! మంగళమహాశ్రీ

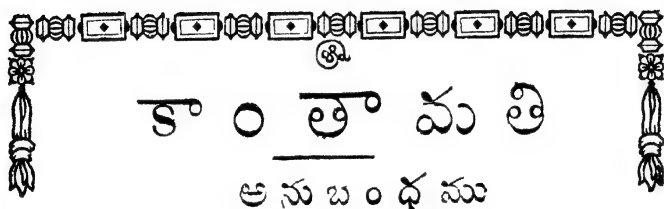
[యవనికజారును]

సంపూర్ణము.

ఊహించు

గీ. ధాత్రియందు భగదాజ్ఞ • గోత్రయుతుడు  
 కరముగూడూరువంశ్యుండు • ఘనయశుండు  
 మల్లయూర్జునిపాత్రుండు • పూన్యతముడు  
 అరయ వేంకటశివకవి • కాత్మజుండు  
 నిచ్చదీనిరచించెగో • తీర్థ్యుండు.

—;0;—



కాంచ॥ 1 హిందుస్తానితోడి-ఏకతాళము

ఆహాహా! యీజగతికిఁజూడగ వేళ్ళలె ధీరులుగా? • ఆ •  
 ముదంబుజూపగ=మదంబుదీయగ=యదందలచిచూడంగ • ఆ •  
 ధనములాగగా తగువాలెవరిల? = తగినవారలే వేళ్ళలుగా?  
 ఈయిలతగినవారలే వేళ్ళలుగా? యీయిల తగినవారలే వేళ్ళ  
 లుగా? వేషముల్ = భాషల్ = వేసియున్ = జాలగా • ఆ •

ప్రతా॥ 2 హిందుస్తానికాఫీ-ఏకతాళము

కలికీ మిటారీ! కాయజు కటారీ!  
 అలుకాలేల నీకు? = బలుకాకనాత్రో? • ఆ •  
 కాంచనమాలారో! = కను కోపమేలనే?  
 కాయాజుబాణి తాళగజాల = మోహనాంగిణి! వేడేదజాల  
 నకబాయుటనీగిదిమేల? = గుణనీల = యిదిమేల = వినుబాల • ఆ •

కాండ॥

3 డైలాగ్.

వినువిను వినునీనై వాహికము = వినియుజేసికో = వేశ్యనువీడికో

వినకయున్నవిపు = బెడకపోవునుమి = వేదవాక్యమిదివినుమింకో॥

ప్రతా॥ చాలు చాలునీ = సంతతిదెలసెకో = యేలబల్కిదవు? గురు

వనినిన్నీ వేశకాచితివి = వెడగుమానుమిక = పెరలుబల్కినిటు

నలుకకుందునే॥

వేశ్యలు॥

4. పాట.

ద్యాయు.

మహారాజ సుగుణాధార = మముబ్రోవునుమళోర

గావన్ = కరుణన్ = వేగన్ = మముగను (మా) ॥మ॥

నీసరియెవరీ = భూస్థలిగనుగొన

భాసురగాత్రా! = పరమపవిత్రా!

వాసిగన్ ॥ చేకొనన్ ॥ దగులికన్ ॥ నీమసికో ॥ రయమున ॥మ॥

మాదగుకోక్కెల = మహిదీర్చియువడి

సాదరముగమము = సాకుమువేగకో = జే గా దా థా రా ॥మ॥

కాంతా॥

5 హిం॥ తోడి - రూపకతాళము

ఏమిసేతు? దైవఘటన = యెందుబోదునేనిక...

కామితార్థదైవరాయ = కనియుబ్రోవవా...

నేరమేమిజేసియుంటిన్? = నే నెఱుంగనే...

ఘరస్వాంత! ప్రాణకాంత! = దీననేలిబ్రోవుమా...

కారాగార మందునుంచుట = కారణంబ దేమి హా...

నేరమున్న వేరుశిక్ష = నేర్పరించ రాదొ కో...

కాంచ॥

6 బేహగ్ రాగము-ఏక తాళము

అహ! మామగ్నముల్ దెలియ నెవ్వారితిరహానిల? ॥అ॥

ఇలమోహంబుతో = పలు వేసంబులకో = వడివేయుచునకో

ధనమార్జిచ్చుకో = కాముకులముంచుచును = కాలంబుగడపుదుం

గదా: ॥అ॥

కాంతా॥ 7 హిందోడి-రూపక తాళము

నాథా! గహనబాధా! సైపగలేనే? నా,

చెరసాలలోనన్ను = జేబ్బబాధించితో

పరగ వనములకంప భావ్యామనీకిది నా,

ఎటుబోదు నేనింక? = యవనికదిక్కయ్యె!

కిటకిట! నాకిల్లు = గల్లునంచెరుగానె నా,

తల్లిదండ్రులనమ్మి = యుల్లముహర్షింప

కల్లమాటలదెల్పి = నిల్లాలిక్కిపాట! నా,

ఉత్త॥ డైలాగ్.

మోహముదీర్పాకెంబోబోయెడవే? కల్మిమిటారీ! కంతునికటారి, మో,

కుందరినా! యిందువననా! మందగమనా! వినగజే?

సుందరీ! నిన్ = విడువజాల = పొందకుండ = నేనిన్, మో,

కాందా॥ చాల్ చాల్ నీచా! = సరసముచెలకెన్ = సఖులను గో  
రగదగునా ఛీ

పరనారీ! మణులకోరా = దురితమా = నరకినూ = చెలియ  
వా? చాల్.

ఉత్త॥ దురితమునరకమదెదుంగలదె? దూరమునుండవేలనే? బాలా!

కాంతా॥ సరసుల కదియున్ = సరగున చెలియన్ = చాల్ చాల్

ఛీ పో = సరగున నీచా!

ఉత్త॥ సరిసుడనేనే=వినిసములేలను? = సరగునచంతకు రా.రా.రా.

కాంతా॥ దురితముకావ్యము = దూరమునుండుమ = దుష్టదభిభీషో

9 డైలాగ్.

దుష్ట॥ చాల్ చాల్ నారీ! యోరాజాకుమారీ

కాంతా॥ ఏలనాఛీపోరా నన్ని, కోరతీరా

దుష్ట॥ సఖ వినవా?

కాంతా॥ ఓరి నీవుమనవా?

దుష్ట॥ పరహింసలు = కాంతరో పాపముగాద? యిల

కాంతా॥ పరనారీని=గోరుట=పాపముగాద ? ధర

దుష్ట॥ పరసఖవోదువా ?

కాంతా॥ కూర్సనీవెరుగవా ?

దుష్ట॥ సరి సరి కాంతా! సరసకురావా?

కాంతా॥ పరసమదేరా! సరగునపోరా

దుష్ట॥ నారీ! ఎయ్యారీ! చిన్నారీ! మిరారీ!

కాంతా॥ యేలనుభపోరా ! నన్నిటు కోరతీరా !

దుష్ట॥ చాల్చాల్ నారీ ! యోరాజాకుమారీ !

ప్రతా॥ 10. బేహిగ్ రాగము-ఆదితాళము.

వేశ్యలఁగూడుటవెతనకునండీ = వెడగుమానుడిక = విటులందరునివే

మోహముఁజూపించి = ముగ్ధులఁ దిగిపించి = ముంచియుతేల్పు

రుగా ? విటులన్ = ముంచియుతేల్పురుగా ? †వే†

మాన్యములమ్మించు = రాజ్యములమ్మించు = యిల్లా వాకిలీ

సున్నా = విటులకుయిల్లా వాకిలీ సున్నా †వే†

దాసునిగాజేసి = వాసియుఁదెగగోసి = వరుసగ ఔరముఁజేసి

యుక్ = వేశ్యల్ వరుసగఔరముఁజీయుక్ †వే†

కాంచ॥ 11. 10 వ పాటయే

కాంతా॥ 12 ఫీలు-ఏక తాళము.

కరుణజూపవా ? నాథా! వైరినినాశన

ధరణిపాల వందనీయ=దరుణిబ్రోవవా? †క†

కాంతా మతికీకష్టముల్

కడతేర్చరావ ? నాథా !

కష్టదశలోననుంటి బ్రోవరావే. †క†

ప్రతా॥ 13 హిం॥ తోడి—ఆటతాళము.

. అయ్యోనాకాంతామతి! కాంతామతి ! పోయెను హా!హా! ॥అ॥

పా పూ డా నే నిల

పడరాని పాల్గొన్న పట్టికిడియు  
 పంపియుంటిని కాననకు పాపమనక  
 బాల యేలీల నుండెనో? కానలందు  
 వేశ్యచే నిట్లుగల్గెగా వెతలునాకు.

||అయ్యో||

కాంతా||

14. హిం|| తోడి ఏకతాళము.

అకటా! యెటుదోచదుగా? యీగహనామునజన      ||అ||  
 నాధా! యీగతి = బాధలనొందెను = నాగనిబ్రోవపుగా?  
 మా న స మ న      ||అ||

కృతులునాగని = మారునిబారికి = నారెకుకుందుచునూ =  
 . ద రి జే ర గ నా      ||క||

మార శిరీరా = మహిత విచారా = మనగలనే? ధీరా =  
 నా గ స క ని ల      ||అ||

1-2 రాజకుమారులు.

15. డైలాగ్

1, రాజ|| చెలియనీదు కాగిలొనగి = చెంతజెప్పరాగదే?      ||చె||

కలికీ! యామరుతూపుల = కింను తాళ జాల నింక

చలమేలను? ననుచేకొను = జలజానన ! మందగమన !      ||చె||

కాంతా|| చాలునుపొమ్మా! నీసరసమెల్లచెలిసె నుమా

పరతరు పల నిటుగోరగ = పాపమనుచుగిలపవా?      ||చా||

2, రాజ|| చానయిటులబల్కనీకు = సరసమగునెదలపుమా?

కాన వెమున్నీధరగల = కాముకోటిదన్విసట్టి

మానినీచరితమెందు = మహిని వినవె కామినీ!      ||చా||

కాంతా|| కాననెవరు లేటంచునెంచియు = మానసమున అనుమాన

మువదలియు పాత్రాపాత్ర విచారణనల్పక = పట్టుచుంటి

వేమందునున్నిక = ఏమనిప్రేలితిమూఢాత్ముడా మానవాధ

మాధముడాభీ.భీ.      ||వ||

చంద్ర||

16 డైలాగ్

కొమ్మఝుంఝుంమ్మను = తుమ్మెదల రొదవిని

నిమ్మిం చలే నెమది = యాహహా

చూడచూడనిటు చోద్యమయ్యెనకు = సుందరాంగి నిదివిశ

కనగ్గ యింపుగాఁ = సాంపుగాఁ = పెంపుగాఁ = అహ

యంనుజూడుము యాలతలఁ

చెలి! కీరళాదికా కిలకిల రివములు = కీరవానిబల్ కీరుగ నుండెను,

కోడిమన్నధుడు = జేరిచాణముల = నారిమణుల పలు = నడ

పెనొయనగా?

కూయసాగెన్ = కతుకముతోడన్ =

చందురువదనా! సుందరనయనా! ||కీ||

నంద్ర|| ఈయుద్యానము = యింపుగనూడెన్ = లింబురాక్షిరో! యి

నెనిపుగనుమా?

విరులసాంపు = తగులపెంపు = నారులకింపు = బాలురసాంపు||

చంద్ర|| 17 పాం|| నొడి—ఏకతాళము.

ఆహహా! యాయువకునిసరియగు = పురుషుగంటిమ వహ్వ

వహ్వ!

కంతు జమంతు వసంతుల విగిలెన్ = కాంతరొ! వీనిపై =

గలెను కాంక్షిల్ ||ఆ||

పూర్ణిమచంద్రుల శరెడిమోమున్ = భజములు గిరులన బో

లెన్ గనగన్.

కిర్ణములెంచ్ = శ్రీలనుమించెన్ = కినులన గాంచన్ =

కిమలములనగన్ ||ఆ||

ఉత్త|| 18 ముఖారి—ఆదితాళము.

ఆహా! కామినీ! కనుపడవై. . .తి వ?

కాసలొ నిన్నునే = కనికొనియుండితి

నానలొ! నిన్నుగాంచ = చాలను నేనికె ||ఆ||

దుష్ట|| 19 ముఖారి—ఆదితాళము.

ఆహా! కాంతరొ! కనుపడవై...తి వ?





